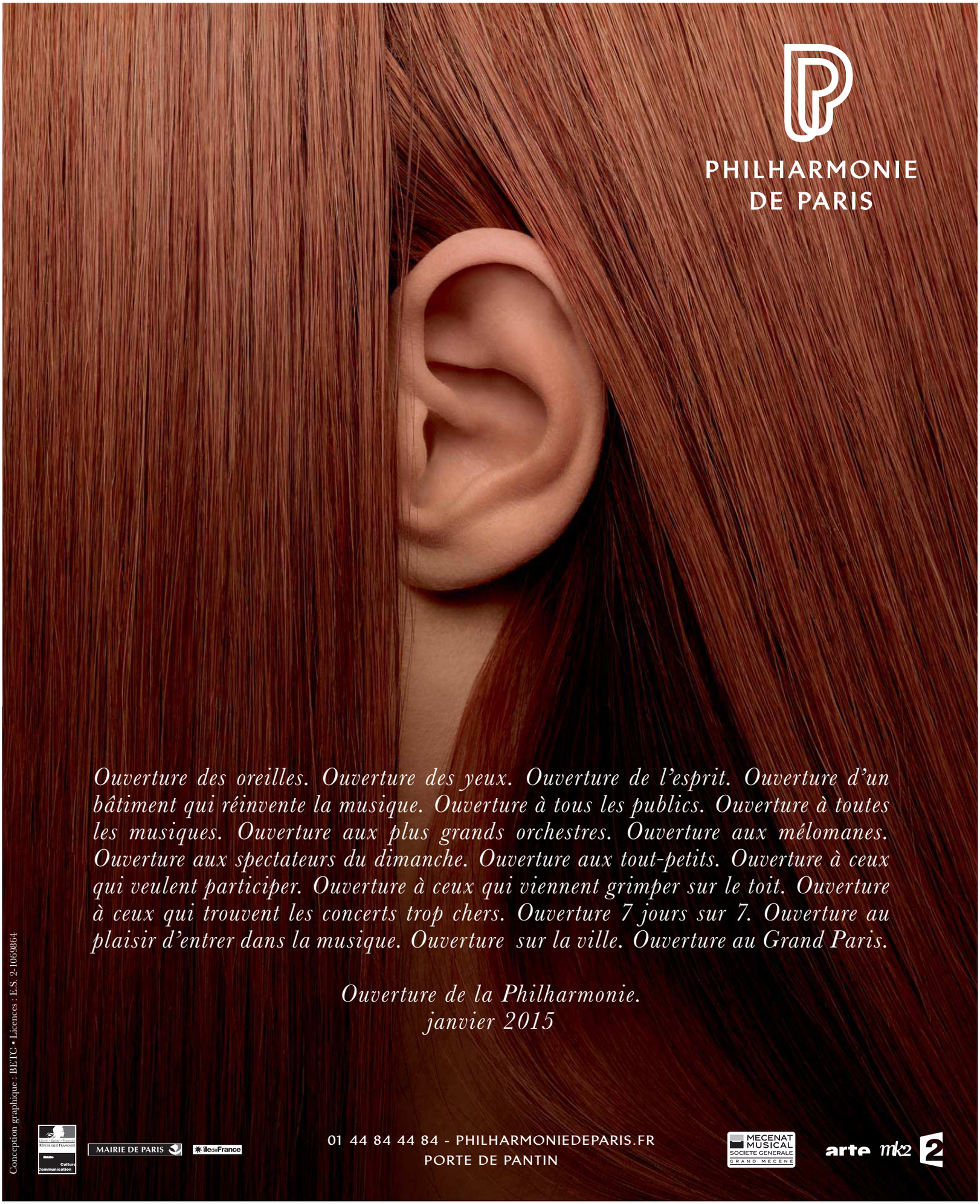
A NOUS LA PHILHARMONIE DE PARIS

publicité


PHILHARMONIE
DE PARIS
Ouverture des oreilles. Ouverture des yeux. Ouverture de l'esprit. Ouverture d'un bâtiment qui réinvente la musique. Ouverture à tous les publics. Ouverture à toutes les musiques. Ouverture aux plus grands orchestres. Ouverture aux mélomanes. Ouverture aux spectateurs du dimanche. Ouverture aux tout-petits. Ouverture à ceux qui veulent participer. Ouverture à ceux qui viennent grimper sur le toit. Ouverture à ceux qui trouvent les concerts trop chers. Ouverture 7 jours sur 7. Ouverture au plaisir d'entrer dans la musique. Ouverture sur la ville. Ouverture au Grand Paris.
Ouverture de la Philharmonie.
janvier 2015
Conception graphique : BETC • Licences : E.S. 2-1069864
MAIRIE DE PARIS
ÎledeFrance
01 44 84 44 84 - PHILHARMONIEDEPARIS.FR
PORTE DE PANTIN
MECENAT MUSICAL SOCIETE GENERALE
GRAND MECENE
arte
mk2

671
Du 15 DÉCEMBRE 2014 au 4 JANVIER 2015
anous.fr

A NOUS PARIS

fêtes, spectacles,
food, styles...

BYE-BYE 2014

(ON VA T'ACHEVER EN BEAUTÉ)

Robe en dentelle de la marque Valentine Gauthier. Photo Claire Pathé. www.valentinegauthier.com

HAPPY NOËL

SONY

XPERIA T3

1 €

+ 5€/mois pendant
24 mois avec
Forfait Sensation 5 Go

- **Design élégant et ultra fin (7mm)**
- **Grand écran 5,3” HD**

Existe en noir ou violet

DAS : 0,370 W/kg (1)

4G

APPELEZ LE **3106** gratuit depuis un fixe | PLUS DE **500** BOUTIQUES | bouyguestelecom.fr

Bouygues Telecom

HAPPY = HEUREUX

(RÉ)ENGAGEMENT 24 MOIS

(1) Le DAS (Débit d’Absorption Spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d’exposition maximal de l’utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l’oreille. La règlementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.

Voir conditions en magasin, sur bouyguestelecom.fr ou au 3106.

SCORE DDB® - Bouygues Telecom - Société Anonyme au capital de 712 588 399,56 € - Siège social : 37-39, rue Boissière - 75116 PARIS - 397 480 930 R.C.S. PARIS. Android est une marque commerciale de Google, Inc.

Le der des der de l'année

Alors on est prêts, on checke… Les décos de Noël, bougies parfumées, guirlandes à loupiotes, faux sapins clignotants ? Dégotés depuis le début du mois. Les cadeaux ? Ah oui, on en a cherché pour tout le monde, et on en a trouvé des centaines, même, tiens. Les idées féeriques pour s'évader un peu ? C'est bon, les billets sont pris. Le repas, avec idées luxueuses et petites trouvailles qui font le chic ? Élaboré cette semaine même. Les bonnes soirées pour le 31 parce qu'on on n'a pas envie de se retrouver avec encore des boulets chez soi à huit heures du mat' le 1er ? Toutes passées en revue. En mode salsa, swing, funky, jazz ou électro, plus, ça serait trop. Le programme des films à voir en famille ou sans les kids, parce que joie, on les a abandonnés au pied du sapin de mamie, le 25 ? Oui oui, on aura tout vu. Les spectacles à rattraper d'urgence avant la nouvelle programmation de janvier, et les expos essentielles qui se terminent bientôt ? Mmmmm, si si, OK. Les boutiques éphémères qui fleurissent de partout ? Les concept stores qui proposent des gadgets en nombre pour ceux qui n'ont toujours pas compris l'utilité de l'"assurance prévoyance" ? Évidemment. Les bonnes tables parce que c'est fou ce que ça donne faim, la fin du mois de décembre ? Oui, et on a même commencé à regarder les amincissants et les régimes détox pour janvier… Bon, on boucle la dernière étape et puis on remballe, parce que les fêtes pour nous, c'est terminé. A priori, ils ont tout pour s'occuper et passer une fin d'année radieuse, splendide voire ultra-organisée pendant qu'on va se reposer. Mais non, ils ne vont même pas s'apercevoir de notre absence avec leur planning de ministre. Allez, les gars, c'est bien, on a tout donné. Et quoi ? Ah oui, c'est vrai, joyeux Noël à vous aussi !_

Carine Chenaux
Rédactrice en chef
@CarineChenaux

Guirlande électrique à piles "Bonnes fêtes" de la nouvelle collection de Blachère Illumination.
www.blachere-illumination.com

EN DÉCEMBRE

on aime LOUVRE

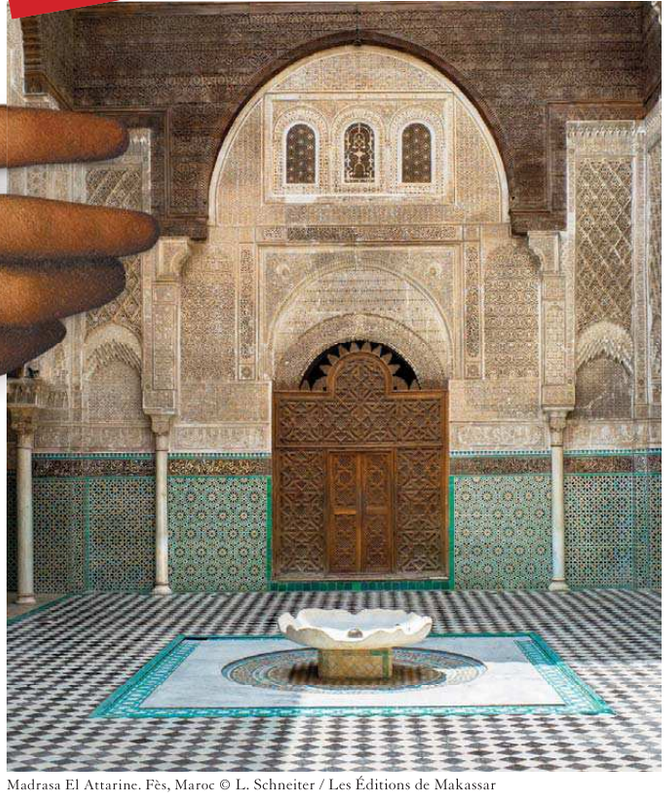
EXPOSITION

LE MAROC MÉDIÉVAL. UN EMPIRE DE L'AFRIQUE À L'ESPAGNE

À travers un voyage exceptionnel de l'Afrique à l'Espagne, découvrez ce brillant foyer de civilisation à l'époque de de la fondation des grandes cités comme Fès, Marrakech, Séville ou Cordoue. Décor architectural, textile, céramique ou calligraphie : plus de 300 œuvres témoignent de la splendeur de ces créations et permettent d'appréhender cette longue et riche histoire, clef de compréhension du Maroc contemporain et source de sa modernité. **> Jusqu'au 19 janvier 2015** **> 13 €**

LOUVRE.FR>EXPOSITION

DERNIERS JOURS



Madrasa El Attarine. Fès, Maroc © L. Schneiter / Les Éditions de Makassar

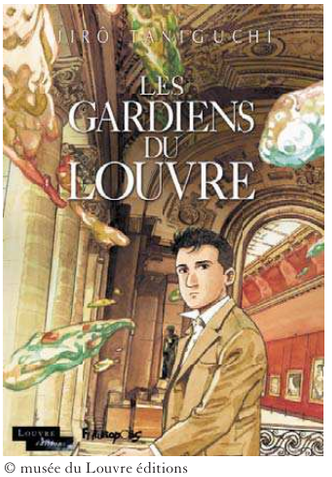
SPECTACLE

MADAME PLAZA
DE BOUCHRA OUIZGUEN

Spectacle dans les salles du musée du Louvre. La chorégraphe marocaine Bouchra Ouizguen part à la découverte des Aïtas, artistes du peuple, dépositaires d'un art séculaire et nous convie à une émouvante et sensuelle rencontre humaine.

> Les 16 décembre à 19 h et 21 h et 18 décembre à 21 h
> DE 10 € (– DE 26 ANS) À 20 €

LOUVRE.FR>MUSIQUES



© musée du Louvre éditions

BANDE DESSINÉE

LES GARDIENS DU LOUVRE
DE JIRÔ TANIGUCHI

Au terme d'un voyage en Europe, un dessinateur japonais fait étape en solitaire à Paris, dans l'idée de visiter les musées de la capitale. Avec cet album en forme de voyage intérieur, Jirô Taniguchi nous invite à une traversée temporelle et artistique à la découverte d'un esprit des lieux, sous la houlette de quelques figures tutélaires, familières ou méconnues... car le Louvre a ses gardiens !

> 20 €

EDITIONS.LOUVRE.FR

POUR NOËL OFFREZ LE LOUVRE

Faites un cadeau d'exception : un an d'accès privilégié au musée du Louvre et de nombreux avantages exclusifs.

> À l'espace adhésion du musée du Louvre > TARIFS RÉDUITS POUR L'ACHAT DE CARTES AMIS DU LOUVRE JEUNE ET FAMILLE JUSQU'AU 24 DÉCEMBRE

LOUVRE.FR>ADHESIONS-DEVENEZ-AMI-DU-LOUVRE

Léonard de Vinci - *La Joconde* ou *Monna Lisa*

csuper.fr

DÉCOUVREZ L'INTÉGRALITÉ DU PROGRAMME SUR LOUVRE.FR ET REJOIGNEZ LE LOUVRE SUR FACEBOOK
POUR UN ACCÈS PRIVILÉGIÉ AU MUSÉE, ADHÉREZ SUR WWW.AMISDULOUVRE.FR

sommaire

ANOUS

Magazine gratuit édité par A Nous Paris,
SAS au capital de 1 580 000 euros,
23, rue de Châteaudun, 75308 Paris Cedex 09.
Site internet : www.anous.fr
Principal associé : Roularta Media France
Président et directeur de la publication : Hendrik De Nolf
Délégué du président : Hugues De Waele.
E-mail : anousparis@anous.fr
Tél. : 01 75 55 10 00 ou 01 75 55 + numéro de poste
Fax : 01 75 55 12 61
Direction générale : 01 75 55 10 80
Directeur général : Bruno Zaro
Directeur des opérations : Stéphane Lafosse (1007)
Directrice marketing : Françoise Caillon (1257)
Responsable promotion et communication : Alizée Szwarc (1003)
Attachée de direction : Sarah Hacquebart (1080)
Rédaction : 01 75 55 10 28
Rédactrice en chef : Carine Chenaux
Chef de rubrique : Murielle Bachelier
Assistantes de la rédaction : Emmanuelle Suzanne, Julie Hautot (1028)
Ont collaboré à ce numéro : Stéphane Armand, Jérôme Berger, Smaël Bouaici, Alexis Chenu, Alain Cochard, Sonia Desprez, Myriem Hajoui, Stéphane Koechlin, Julien Lorette, James Martin, Fabien Menguy, Yan Rodriguez, Édouard Rostand, Olivier Roy, Agnès Ruskowiak, Thomas Séron, Philippe Toinard, Cécile Wisniewski
Direction artistique : Agence Samouraï
Première maquettiste : Laurence Philippot (1011)
Secrétaires de rédaction : Vincent Arquillière,
Iconographes : Marie-Françoise Vibert (1060).
Publicité/commercial : 01 75 55 11 86
Directrice commerciale : Sandrine Geffroy (1112)
Directrice de la publicité : Paule-Valérie Bacchieri Van Berleere (1161)
Directrice des opérations spéciales : Stéphanie Le Meur (1249)
Directrice de clientèle internationale : Claire Bourin (1172)
Directrice de clientèle : Fanny Guillaume (1155)
Chef de publicité : Hanène Jemili (1210)
Chef de publicité immobilier : Sébastien Tisseyre (1077)
Publicité culture et partenariats : Carolyn Occelli (1194)
Responsable des projets musicaux : Mathieu Proux (1198)
Graphiste : Juliette Babelot (1145)
Publicité rubrique Formation : L'Etudiant, service commercial. 01 75 55 18 59. alissillour@letudiant.fr
Publicité Régicom : 01 48 94 31 47.
Carnet d'adresses : Développement Media : 01 77 51 58 84.
Ressources humaines : recrut@anous.fr
Impression : Roularta Printing, Meiboomlaan, 33, B-8800 Roeselare, Belgique. Tél. : 00 32 51 266 111
Diffusion : Distripaq

OJD PRESSE GRATUITE D'INFORMATION Diffusion Certifiée 2014 www.ojd.com

Audience mesurée par AUDIPRESSE

10 - tendance
Salon Laure Gabillet - Photo Cyril Pironon

28 - à boire et à manger
Roses apéritives Picard

32 - sortir
Slava's Snowshow - Photo A. Lopez

dans l'air

10 - tendance
Les princesses ont bien changé

12 - (anti) cliché
***Blizzard* de Christophe Jacrot**

14 - high-tech
Cadeaux astucieux pour Noël connecté

style de ville

16 - parcours
Sélection d'adresses éphémères ou non pour une fin d'année pleine de style

20 - clubbing
Où se mettre sur son 31 ?

26 - correspondances

28 - à boire et à manger
La Cave à cocktails ; Mets et boissons pour tables de fêtes

affaires culturelles

32 - sortir
Que faire à Paris pendant les vacances ?

34 - cinéma

35 - scènes

36 - conversation
Christoph Waltz : qui c'est, le patron ?

38 - expo
Jeff Koons au Centre Pompidou

39 - sons

ANOUS PARIS

Tous les lundis sur iPAD,
Retrouvez la version digitale du magazine sur l'App Store et profitez de bonus photo et vidéo.

Available on the App Store

Et aussi :
www.facebook.com/anousparis
Twitter et Instagram : @anousparis
www.pinterest.com/anousparis
www.youtube.com/magazineanousparis

save the date

Textes : Vincent Arquillière, Smaël Bouaici, Carine Chenaux, Alain Cochard, Thomas Séron

Ça se passe cette semaine. Date unique ou événement régulier, c'est noté dans notre agenda.

MARDI 16/12
danse

Photo Jean-Louis Fernandez

Entre l'Inde et l'Andalousie

Après Rome, Barcelone et Londres, *Torobaka*, création d'Akram Khan en duo avec Israel Galván, débarque à Paris pour seize représentations exceptionnelles. Fortement marqué par son maître Mario Maya, Israel Galván a demandé à Akram Khan – lui-même nourri par le kathak, une danse du nord de l'Inde – de chorégraphier quelques pas typiques de ce grand nom du flamenco décédé en 2008. À partir de cette base, les deux danseurs confrontent leurs traditions et parcours respectifs pour en tirer une dynamique nouvelle, d'une ébouriffante modernité. Une rencontre au sommet._

Jusqu'au 5 janvier à 20 h 30 (dim. à 15 h) au Théâtre de la Ville, 2, pl. du Châtelet, 4e. Places : 36-35 €. www.theatredelaville-paris.com.

MER-CREDI 17/12
classique

Photo Marco Borggreve

Les deux sœurs

Violonistes pleines de tempérament, Sarah et Deborah Nemtanu viennent de signer un stimulant CD Bach/Schnittke (Naïve). Sa parution est prétexte à un unique concert de l'Orchestre de chambre de Paris, dirigé par Sir Roger Norrington, où les Bach, père et fils, sont à la fête._

À 20 h au Théâtre des Champs-Élysées, 15, av. Montaigne, 8e. Tél. : 01 49 52 50 50. Places : de 5 à 55 €

MARDI 16/12
concert

Photo Muriel Delepont

Vie de bohème

En attendant le festival Les Nuits de l'alligator (prévu en février), son équipe propose une soirée en avant-première très ancrée aux États-Unis. En effet, après quelques titres de Don Cavalli (rock des origines), Seb Martel *(photo)* propose *Struggle*. En compagnie de Catman (basse, machines et voix) et de Dorothée Munyaneza (danse et voix), le guitariste et chanteur rend un hommage inventif à Woody Guthrie (1912-1967), tenant de la protest song folk et idole de Bob Dylan. Dans ce parcours musical, en plus des chansons emblématiques, surgit une époque et un contexte social._

Soirée "Infiniment alligator" à la Maroquinerie, 23, rue Boyer, 20e. Mo Gambetta ou Ménilmontant. À 19 h. Places : 21 €.

JEUDI 18/12
projection

Photo DR

Fight with Jesus

L'habit ne fait vraiment pas le moine. La preuve avec le documentaire *Fight Church*, diffusé jeudi soir à la Gaîté-Lyrique. Ses auteurs, Daniel Junge et Bryan Storkel, se sont intéressés aux pasteurs américains qui pratiquent les sports de combat – pas le genre à tendre l'autre joue, donc. On y croise des prêtres qui participent aux ultraviolentes compétitions UFC, où à peu près tous les coups sont permis, ou un autre qui a installé un fight club dans son église, parce que « les gros durs ont aussi besoin de Jésus ». Ou comment concilier religion et baston._

Le Club Docu, *Fight Church* (82 mn), à 19 h à la Gaîté-Lyrique, 3 bis, rue Papin, 3e.

MER-CREDI 17/12
soirée

Photo Barron Claiborne

Mix d'Afrique

La radio Africa N°1 investit pour la huitième fois la Bellevilloise pour son apéro/concert/club Africa Break, qui commence à prendre de l'importance. Au programme ce jeudi, les showcases de plusieurs artistes africains prometteurs, comme le joueur de kora sénégalais Abdou Kouyaté ou le soulman béninois Régis Kole. Le point d'orgue de la soirée sera le concert de Faada Freddy *(photo)*, émancipé de Daara J et qui emballe les salles françaises avec son mélange de soul, folk et gospel, avant que DJ Touba n'achève les derniers danseurs._

La Bellevilloise, 19-21, rue Boyer, 20e. Entrée libre à 19 h, puis partie club (à 20 h 30) sur invitation (envoyez "break" à : africabreak @africa1.com).

VEN-DREDI 19/12
glisse

Photo Deborah Lesage/Mairie de Paris

Hôtel de Ville on ice

L'arrivée de l'hiver marque le retour de la patinoire du parvis de l'Hôtel de Ville ! Ou plutôt *des* patinoires, car on compte une piste réservée aux enfants de moins de six ans et une vaste piste principale. L'occasion d'un moment à part dans un cadre insolite. Et ce, de 12 h à 22 h, voire dès 9 h 30 durant les vacances de Noël et les week-ends. Bonne nouvelle : des moniteurs diplômés conseillent les différents publics et sécurisent l'espace de glisse. Tous en piste !_

Patinoire de l'Hôtel de Ville, 4e, jusqu'au 1er mars. Gratuit. Location de patins : 6 €. http://quefaire.paris.fr

ce WEEK-END

SAMEDI 20 et DIMANCHE 21/12
cadeaux

Faire la queue trois heures dans des boutiques surpeuplées le week-end précédant Noël, ça ne vous tente pas plus que ça ? Allez plutôt au Point Éphémère : un marché de créateurs y propose bijoux, manteaux, skateboards, foulards et autres accessoires. Vous donnerez votre argent à de jeunes artistes, et pourrez boire un vin chaud en dansant pendant les concerts, comme celui de L'Impératrice._

De 14 h à 22 h au Point Éphémère, 200, quai de Valmy, 10e. Entrée libre sur le marché, concerts à partir de 20 h (12-15 €).

série télé

Non, *The Walking Dead* ne raconte pas d'histoires de zombies. La série américaine prend aux tripes en mettant en scène un groupe qui lutte pour survivre et garder un peu d'humanité dans un monde post-apocalyptique. Si les morts-vivants sont toujours en arrière-plan, la vraie tension se situe entre humains, constamment à la recherche d'équilibre au sein d'un microcosme nomade. Alors que la saison 5 bat son plein aux États-Unis, Sundance Channel diffuse ce week-end l'intégrale de la saison 3._

Les 20 et 21 déc. de 12 h à 18 h sur Sundance Channel.

OCÉAN DE CADEAUX

OFFERTS

Coffret exclusif Invictus Paco Rabanne pour Sephora 72,90€
Eau de Toilette 100ml. Miniature Eau de Toilette 5ml
et Shampoing Corps et Cheveux 100ml offerts.
Dans la limite des stocks disponibles.

SEPHORA
AU CŒUR DE LA BEAUTÉ

Shopping beauté sur sephora.fr

Visuels non contractuels. © Sephora 2014

UN NOËL DE PRINCESSES

Texte : Carine Chenaux, Cécile Wisniewski

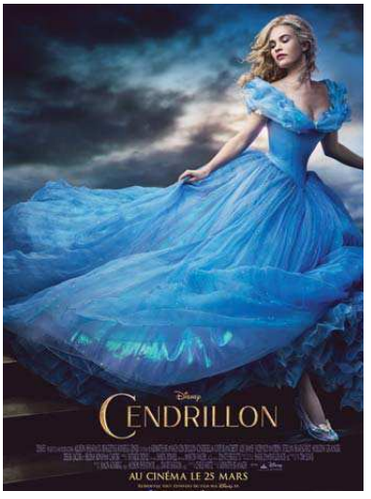
Elles font rêver les petites filles, mais pas seulement, et sont les stars incontestées des prochaines fêtes. Des héroïnes Disney à Peau d'âne, bien sûr, elles sont aussi source d'inspiration en matière de style et peuvent même apparaître au détour du nouveau thriller d'une écrivaine en série. Cette année, c'est sûr, on voit des princesses partout.

Robe chasuble rose avec volants, festonnée de cristaux Swarovski. Collection hiver 2014 de Tartine et Chocolat. www.tartine-et-chocolat.fr.

Toutes des princesses

À l'œuvre depuis 1937, les studios Disney sont désormais à la tête d'une escouade de choc, jolies héroïnes échappées de contes de fées mythiques ou nouvelles venues. C'est le cas de Mérida, la "Rebelle", à coup sûr l'une des plus remarquées au vu de sa chevelure flamboyante mais aussi de son attitude décidée, dans la nouvelle édition du Noël de Disneyland Paris. Cette nouvelle session particulièrement féerique fait en effet la part belle à l'Écossaise et à ses consœurs de haute lignée, que leurs fans suivent lors de leur promenade dans les allées qui entourent le château de la Belle au bois dormant. Gentilles s'il en est, les stars sont même à l'origine d'une chaîne digitale solidaire. Postez sur Instagram, Twitter ou Facebook une photo ou un selfie illustrant votre vision de la princesse des temps modernes. Légendez #toutes desprincesses #disneylandparis et mentionnez deux ami(e)s pour les challenger. Tous les dix posts, c'est une petite fille du Secours Populaire français qui sera invitée.

Les Nouvelles Princesses, stars du Noël de Disneyland Paris, jusqu'au 7 janvier. www.disneylandparis.fr.
À noter que le 25 mars, en salles, Cendrillon prendra les traits de Lily James, devant la caméra de Kenneth Branagh. Les affiches du film, signées Annie Leibovitz donnent déjà le ton (voir page de droite).



© Annie Leibovitz

1
Les Nouvelles Princesses, stars du Noël de Disneyland Paris.
© www.disneylandparis.fr

2
Peau d'âne de Jacques Demy.
Photo Michel Lavoix
© 2003 Succession Demy

3
Une coiffure signée Laure Gabillet. Maquillage Mariana Miteva. Stylisme Bertille Tabourot. Mannequin Alexia Giordano.
Photo Cyril Pironon

La magie de "Peau d'âne"

« Autrefois, quand j'étais enfant, Peau d'âne me plaisait particulièrement, disait Jacques Demy. *J'ai essayé de faire le film dans cette optique, par mes yeux, comme ça, quand j'avais sept ou huit ans. »* Aujourd'hui, son interprétation inspirée du conte de Charles Perrault tournée à l'été 1970, avec Catherine Deneuve, Jean Marais et Delphine Seyrig, et une musique de Michel Legrand, est toujours un modèle de féerie. Le film vient de ressortir en version restaurée, grâce au concours notamment du Domaine national de Chambord, où il a été tourné. Le château du Loir-et-Cher, qui lui sera toujours associé, a du coup, placé son événement de Noël sous le thème de la princesse au destin fort compliqué. Projections, visite des lieux du tournage, avec force anecdotes… Les fans seront comblés.
Peau d'âne de Jacques Demy, en édition collector, film (version restaurée) en DVD et copie numérique, DVD bonus et livret 60 pages, 30 €. Édition "Féerique", limitée et numérotée, avec en plus le film en Blu-Ray, un CD de la B.O., un vinyle 45 tours, le livre du conte, le fac-similé du scénario original… 100 €.
Arte Éditions/Ciné-Tamaris Vidéo.
Noël à Chambord du 20 au 23 et du 26 au 28 décembre, projections de Peau d'âne les dimanches 21 et 28 à 14 h. Entrée 11 €, gratuit pour les moins de 18 ans.
Animations gratuites sauf balades en calèches et visites ludiques. Informations, rés. : 02 54 50 40 00/50 40.

Pauvre Cendrillon

Pas vraiment un conte de fées que l'histoire de cette Cendrillon-là, une étudiante découverte aux abords d'une majestueuse villa de Hollywood, assassinée et chaussée d'un seul escarpin. Une affaire non élucidée, ressortie pour les besoins d'une émission de télé-réalité, et certainement un nouveau succès pour la spécialiste des best-sellers du crime, Mary Higgins Clark. L'experte cosigne ce nouveau roman dont le titre colle bien à l'ambiance de cette fin d'année, et qui remplira son rôle de lecture de vacances, légère évidemment.
Mary Higgins Clark et Alafair Burke, *L'Affaire Cendrillon*, éd. Albin Michel, 350 p., 20 €.

Princesses de petite taille

Veilleuses Couronnes, Bavoirs Very Important Princess, Diadèmes Diamant, chaussons en cuir à rubans de satin, la marque Little Michele et Noelle propose aux petites filles tous les accessoires qu'il faut pour se la jouer petite tête couronnée.
www.littlemichelenoelle.com.

Nées coiffées ?

Pas de coiffure sophistiquée sans accessoire, avec, pour cette fin d'année, un gros avantage donné aux couronnes modernes, diadèmes et autres headbands. Ces derniers font d'ailleurs l'objet d'un manuel malin de tutoriels aux éditions Marabout (*Headband, secrets de coiffures,* par Adéli Paris, 10,90 €) pour celles qui n'y ont toujours rien compris. Certainement pas le cas de la *hair stylist* Laure Gabillet qui, pour cette saison, a imaginé "Beauty Sin", une collection inspirée d'une imagerie mystique, empruntant beaucoup aux tableaux de la Renaissance. Nombre de références religieuses, un souffle de provocation et quelques princesses, forcément dans l'air du temps._

Privés de gros temps ?

A.K de Christophe Jacrot

Texte : Murielle Bachelier

Faites-vous partie de ces gens qui, comme le photographe Christophe Jacrot, sont de grands amateurs et arpenteurs des villes sous la neige ? Si oui, alors il vous faut découvrir de toute urgence son travail photographique sur le sujet, qui s'étoffe forcément d'année en année pour le plaisir de nos yeux ébahis. Car cet homme guette le mauvais temps quand d'autres attendent plutôt un rayon de soleil pour égayer leur journée. Les intempéries en milieu urbain, il a appris à les dompter à travers son objectif pour capter des moments forts où l'on croit qu'il ne se passe par grand-chose, et pourtant, une histoire se révèle. Le paysage se suffit presque à lui-même, l'intervention de l'homme apparaît toujours de manière accidentelle, fragile voire carrément courageuse car il faut le braver, ce froid qu'on devine. Pour réussir à capter ces instants, Christophe Jacrot vit avec la météo, espérant l'annonce de la neige. Malheureusement, à Paris, elle commence à se faire trop rare… Bientôt deux ans que la capitale n'a pas revêtu son beau manteau blanc. On le sent soudainement défaitiste quand il fait cette confidence : *« On parle beaucoup du réchauffement climatique. L'année dernière, il n'a pratiquement pas neigé en Europe… J'ai parfois l'impression de travailler pour les archéologues du futur. »* Amis de la neige, ne soyez pas tristes cependant, il existe des villes outre-Atlantique où les tempêtes de neige rugissent encore. Comme sur ce cliché représentant un promeneur solitaire dans les rues de Chicago. La rudesse de l'hiver semble à son comble, et on a envie de marcher, comme lui, sur ce trottoir glissant._

***Blizzard*, photographies de Christophe Jacrot, jusqu'au 10 janvier à la galerie de l'Europe, 55, rue de Seine, 6e. Ouvert du mardi au samedi de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 19 h.**

Photo Christophe Jacrot, courtesy galerie de l'Europe, Paris

BETC RCS Paris 323 998 690

UNEXPECTED*

NOEL

SOOUEST.COM

5 000 CADEAUX A GAGNER

DU 17 AU 23 DÉCEMBRE DE 16 H À 21 H.

*NOËL INATTENDU

SO OUEST

★ ★ ★ ★

LEVALLOIS • PORTE D'ASNIÈRES

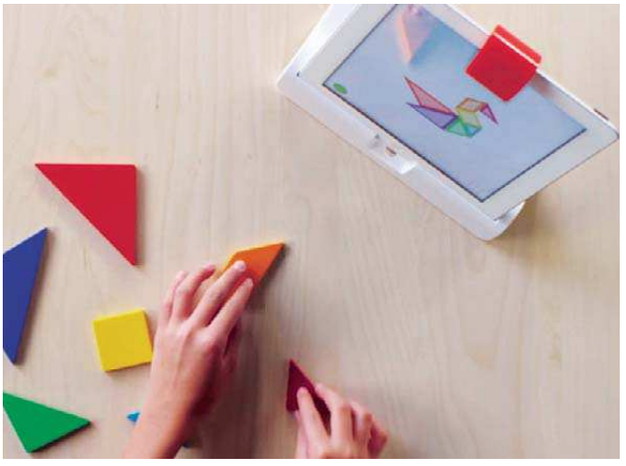
Textes : James Martin, Olivier Roy

Cadeaux astucieux pour Noël connecté

Comment faire plaisir au geek de la famille ? Ou convertir les récalcitrants à l'innovation numérique ? Voici notre sélection d'appareils et de jeux à poser au pied du sapin.

Une montre intelligente

Les véritables geeks devraient tous demander une smartwatch ce Noël (enfin, tous ceux qui ne souhaitent pas attendre l'Apple Watch, prévue pour le début de l'année prochaine). Pourquoi ? Parce qu'étonnamment, une montre connectée – comme l'excellente Moto 360 de Motorola (environ 250 €) – leur permettra d'être moins accros à leurs smartphones. Les SMS et autres notifications s'y affichent directement, et la Moto 360 peut même donner les indications, via Google Maps, pour bien arriver à sa soirée de Noël. Seul inconvénient : comme son smartphone, il faudra recharger sa smartwatch tous les soirs._

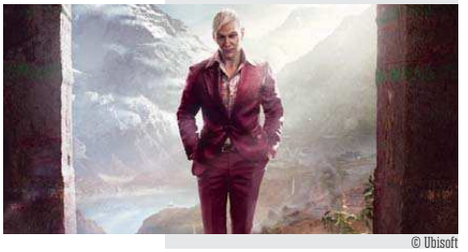


Un puzzle qui remet du réel dans le virtuel

Votre progéniture a tendance à attraper une tablette dès qu'elle s'embête ? Vous n'êtes pas seuls. Osmo a été créé par des nerds américains soucieux de soigner cette addiction. On attache une mini-caméra à son… iPad, et des pièces de puzzle posées devant s'affichent à l'écran. Vos enfants doivent reconstituer la forme requise pour remporter le jeu. Ou comment créer un pont entre le réel et le virtuel… et faire en sorte que les kids rejouent véritablement ensemble. Seul hic : Osmo n'est disponible qu'aux États-Unis pour l'instant, mais se commande facilement sur www.playosmo.com (environ 65 €), où l'on peut aussi visionner une vidéo de démonstration._

Un jeu de tir malin

Certes, dans *Far Cry 4* (PC et consoles, environ 60 €), comme dans le précédent, il faut survivre dans un luxuriant monde ouvert. Et heureusement, le jeu est toujours aussi bien ficelé et diablement prenant. Mais *Far Cry 4* vaut surtout le détour pour l'attention minutieuse apportée à chaque détail de Kyrat, son montagneux monde imaginaire. Les bêtes sont mises à contribution (on peut même chevaucher des éléphants !) ; le très talentueux *street artist* C215 a gentiment décoré les environs ; et surtout, Pagan Min, le grand méchant du jeu, est si impeccablement interprété qu'on aurait presque envie de rejoindre son obscure armée ! Du grand art…_



© Ubisoft

Le smartphone à deux faces

Crâneur, le YotaPhone2 ? De prime abord, on ne voit pas trop l'intérêt d'avoir deux écrans. Mais son écran dorsal est monochrome – comme celui d'une liseuse électronique –, et donc moins gourmand en énergie. On nous promet ainsi cinq jours d'autonomie, si on ne consulte que cet écran secondaire. Cas de figure peu probable, puis qu'on sera bien obligé de regarder l'écran principal de temps en temps. Mais on peut tout de même espérer tenir plus longtemps que d'habitude grâce à cette drôle d'innovation. La chose coûte quand même 699 €, le prix d'un appareil très haut de gamme – et de la singularité, sans doute._

Deux tablettes hors du commun

Les tablettes seront une fois de plus les stars de cette fin d'année, mais pas forcément celles auxquelles tout le monde pense. En effet, les produits basés sur Android proposent souvent plus d'innovations que les iPad. La preuve avec la Lenovo Yoga Tablet 2 Pro (à partir de 500 €), et la Nvidia Shield (environ 400 € pour le kit complet). Alors que la première intègre un mini-projecteur, pour partager son contenu avec ses proches, la deuxième propose carrément de remplacer une console. Equipé de composants de pointe, la Shield peut notamment faire tourner certains jeux d'un PC, via le streaming, et ce à très grande distance si nécessaire. Parfait pour se détendre après le repas de Noël chez papy et mamie._

À gauche, la Lenovo Yoga Tablet 2 Pro. Ci-dessus, la Nvidia Shield, qui peut remplacer une console.

shopping

Collection de Gels Douche
10€

Pomme Surprise
21€

Palette Regard
15 €. Deux harmonies de couleurs, pinceau et miroir inclus.

Noël en beauté chez The Body Shop®

Les mamans dévouées, les papas poules, les copines adorées, les chéris étourdis... Cette saison, The Body Shop® prend les rênes des festivités et part à la rescousse de tous les budgets. Rendez-vous en boutique ou sur l'e-shop pour découvrir toutes les idées cadeaux !

Coffret Boîte à Musique
29€

Eyeliner Paillleté
11,50€

Trousse Découverte Honeymania™ Corps et Bain
15€

Coffret Découverte Eau de Toilette White Musk®
25€

Geisha Doll Teinte Lèvres et Joues
9€

Coffrets Livre
18€
Existe en trois senteurs Canneberge Givrée, Pomme Glacée et Vanille Dorée.

Coffret Essentiels du Rasage
36€

Boutiques The Body Shop® à Paris et Région Parisienne : Hôtel de Ville, Montparnasse, Saint Michel, Saint Germain, Haussmann, Gare de l'Est, Saint Antoine, Italie 2, Commerce, Gare Montparnasse, Passy, Créteil, Levallois So Ouest.
Liste complète des boutiques disponible sur www.thebodyshop.fr. Restez connectés : www.facebook.com/thebodyshopfrance
www.twitter.com/TheBodyShopFR • www.youtube.com/TheBodyShopFR

THE BODY SHOP®

Un dressing en fêtes

Texte : Alexis Chenu

Pour choper à la dernière minute le nœud pap' du meilleur gendre, le sautoir de princesse, l'écharpe en cachemire ou le sweat du Père Noël hipster, voici une sélection de concept/select/pop-up stores où vous dégoterez sans aucun doute la pièce qui vous rendra incontournable.

© petitsfrenchies.com

French flair

Les Petits Frenchies

Le collectif de marques françaises (et en partie *made in France*) Les Petits Frenchies ouvre son showroom au public pendant les fêtes. Direction Étienne-Marcel, passage du Bourg-l'Abbé, où ouvrira prochainement une boutique Marilyn Feltz (haute couture rétro et robes de soirée). L'endroit est déjà un peu moins désert depuis l'installation des Petits Frenchies, chez qui on peut dégoter jusqu'au 23 décembre les articles de petits créateurs. À retenir chez la femme : le style minimaliste et romantique du duo mère-fille Harpe – salopettes, tops et vestes tailleur –, les bijoux brodés de Camille Enrico, les pochettes en cuir colorées de Mamix et, must du must, la ligne de sweats et tee-shirts co-brandée Les Petits Frenchies x Be Your Quote, clamant « Le Père Noël est un hipster » ou « Métro, boulot, dodo ». Large choix d'accessoires chez les mecs, du nœud papillon en bois Oncle Pape aux chaussures fourrées pour l'hiver signées Du travail traditionnel.

En plus : le miel haut de gamme Hédène pour grand-mère, les kits de rasage Big Moustache pour garçons et filles à poils, les vélos décoratifs gainés de cuir Smog pour son jules…_

15, passage du Bourg-l'Abbé, 2e. Ouvert du lundi au vendredi de 11 h à 19 h 30, le samedi jusqu'à 20 h, le dimanche de 14 h à 18 h 30.

Pas vus ailleurs

Boutique Éphémère

À l'origine du concept Boutique Éphémère, Marthe Lazarus rameute dans le Marais la crème des jeunes créateurs français. Pour un shopping de Noël de dernière minute, on court rue Froissart à la galerie Joseph, où se déploient sur trois niveaux l'esprit ethnique-chic de Mamamushi – étoles brodées en Inde, chemises et bombers réversibles et oversize imprimés au tampon de bois –, les formes enveloppantes et graphiques d'Aemké et la collection "Africa chic" de Mynaha. Une tonne de marques d'accessoires aussi, les sacs minimalistes de Bonnie & Bag ou ceux, plus fantaisistes, d'Antoinette Ameska, les bijoux géométriques d'Exquises Indécises et les headbands sexy de Vous Mademoiselle. Demandez conseil à Pascal – le garçon connaît tout sur tout –, et si vous ne trouvez pas votre bonheur, filez un peu plus loin, près du musée Picasso, où un deuxième espace rassemble d'autres sélections.

En plus : de l'homme avec la ligne de sacs week-end Entre 2 rétros, la collection d'affiches Slap !, la petite vaisselle design de Candy Vitrac et les sacs pliables Fab._

Galerie Joseph, 7, rue Froissart, 3e.
Du 19 au 24 décembre.
Galerie Joseph Picasso, 4, place de Thorigny, 3e.

© Mamamushi

© la-boutique-ephemere.com

Photo Benoît Drouet

Matos de gentlemen

Sauver le monde des hommes

Deux boutiques à Paris et, jusqu'au 2 janvier, deux pop-up stores intelligents baptisés "How to please men for Christmas" compilent une tonne d'accessoires pour hommes. Pour optimiser son look, se jeter d'abord sur le rayon "Patriote", déclinant sous vitrine les nœuds-papillon velours et bicolores d'Oh My Node et la nouvelle ligne Atelier de Saint-James déroulant cabans, marinières et pulls matelot dans un style plus moderne qu'à l'habitude. Bien fourni en idées cadeaux, le "Comptoir à idées" propose semainier de chaussettes Archiduchesse, cravates, caleçons, ceintures Acolyte (la marque d'accessoires maison), avec un coup de cœur pour la Dandy Box imaginée par le blog Dandy-blog, qui offre pour 50 euros champagne, boutons de manchette et cravate en tricot._

En plus : le corner "Bon vivant" avec le coffret vin du Petit Ballon ou celui de "l'homme de la situation" combinant tablier en denim supra-chic et couteau Opinel, et les kits de bière à domicile du Brooklyn Brewshop (soirée de dégustation le 16 décembre)._

8, rue Beaurepaire, 10e. Et 42, rue Saint-Antoine, 4e. Du lundi au samedi de 10 h 30 à 19 h 30, le dimanche de 13 h 30 à 19 h 30.

Offre limitée chez MICROMANIA

Pour l'achat d'une PS4 à 399€,99

1 JEU PS4 OFFERT* !

POUR 20€ DE PLUS, VOTRE JEU DESTINY**

*Offre limitée à 10 000 pièces du 15 au 23 décembre. Pour l'achat d'une PS4 nue 500go (52157), un jeu PS4 offert parmi : Assassin's Creed Unity (57119), FIFA 15 (56961), DriveClub (58031), Little Big Planet 3 (57178) et Call of Duty Advanced Warfare (57272). **Le jeu Destiny (57262) pour seulement 20€ de plus !

MICROMANIA

Photo Alexis Chenu

Made in Paris
Anna Tirmann

Créateurs du concept store L'Avant-scène dans le 11e, Philippe et Sonia viennent d'investir l'une des plus jolies boutiques de la rue Keller en proposant un vestiaire inspiré par la littérature. Entre les lignes, celles de René Char ou de Stefan Zweig, et une pile de romans, le duo invite à la découverte de leur marque Anna Tirmann. Un look aux influences doucement rétro, robes vert-de-gris, en jean ou tartan, blouses à carreaux et cachemires, chaque vêtement portant le nom d'un écrivain : Beauvoir, Dostoïevski, Zweig… Le tout est complété par quelques pièces du Mont Saint-Michel, des Danois de Custom-made et de la créatrice Valentine Gauthier (lire aussi p. 19). À noter, une belle sélection de bijoux en laiton et cuir, porte-monnaie et sacs délicieusement vintage signés Tammy & Benjamin, et chaussures FTroop aux inspirations années 30.

En plus : les messieurs fileront aux Ateliers Auguste, juste à côté, où ils trouveront un choix de sacs, montres et pochettes iPad du meilleur goût._

15, rue Keller, 11e. Du lundi au samedi de 11 h à 19 h 30.

© www.lexception.com

French touch
La Maison L'Exception

Après le site internet, Régis Pennel, le fondateur de La Maison L'Exception, ouvre son showroom-boutique rue Bichat. Dans les anciens locaux de Cristofoli Press, une agence de RP mode, le garçon a sorti les paravents en accordéon sur des sols en béton pour mettre en avant une partie des 250 marques françaises du site. Sous les cloches en verre, montres et lunettes affichent de belles silhouettes, et sur les portants, la sélection va des Prairies de Paris à Cacharel en passant par AMI, French Trotters ou Six Sept, les marques tournant régulièrement ici. La boutique, qui se métamorphose au fil des saisons et organise showcases, apéros, ateliers créatifs et expositions, est entièrement digitalisée : outre les pièces présentées en boutique, chaque client peut, via iPad, demander à essayer un vêtement parmi les 3 000 références en stock ou venir retirer une commande.

En plus : les accessoires stars de l'Exception, foulards Meilleur Ami, kits Malle w. Trousseau, casques Aëdle et bougies Quintessence signées Jean Rochefort et Anna Mouglalis._

10, rue Bichat, 10e. Du lundi au samedi de 11 h à 19 h.

© Charlie Watch

Chicos
L'Échoppe du Marais

Rue Elzévir, en plein Marais, quatre jeunes marques françaises unissent leurs talents dans un ancien salon de coiffure, qui fut aussi, dit-on, une charbonnerie. Jusqu'au 2 janvier, l'Échoppe présente donc les bijoux de Maison Guillemette, une collection fête avec épaulette en plumes, headbands à roses noires et bracelets aux jolis nœuds papillons, turbans rétros, manchettes en tulle… Des bijoux modulables en fonction de sa tenue et bon marché. À voir aussi, les chemises Hast, ajustées ou adaptées aux grands gabarits, classiques dans le look ou plus casual avec poches à carreaux en laine. Du cachemire aussi chez Hircus, décliné dans toutes les couleurs, dans toutes les formes, à boutons, empiècements cuir et cols châle, V ou camionneur.

En plus : les coffrets de montres Charlie Watch, revisitant les fameux bracelets Nato, ceux de l'armée britannique, déclinés en cuir de toutes les couleurs, en nylon comme à l'origine, à motifs fleurs ou Art déco._

11 bis, rue Elzévir, 3e. Du lundi au dimanche de 11 h à 20 h.

Nœuds pap'
Maison F

La boutique est minuscule mais cache les plus beaux nœuds papillons de Paris. Ceux imaginés par François-Régis Laporte, en forme de papillon (tout simplement), de queue de sirène, de tête de chat ou de feuilles de lierre, en plumes ou à étoiles, à formes géométriques, cubiques, carrés, ronds, asymétriques, et même aux inspirations érotiques. Des créations en noir de noir, en couleur, à imprimés tartan, à pois ou fleuries, à nouer (mode d'emploi compris) ou à clipper grâce à un ingénieux système d'aimant. Du travail d'artisan, fait main, fabriqué à Paris et idéal pour sublimer une tenue.

En plus : la large sélection de pochettes, de cravates en soie et tricot de soie, et d'écharpes en cachemire._

42, rue de Verneuil, 7e. Du mardi au samedi de 11 h à 19 h.

Panoplie complète
La Maison commune

La marque française et écolo Faguo vient d'élire domicile rue du Faubourg-Saint-Martin. Pendant trois mois, les créateurs présentent leur collection de chaussures pour hommes, un modèle acheté valant un arbre planté, et invite une dizaine de marques amies. Des efforts dans le décor, peuplé de panneaux OSB (et pas OCB…) où s'exposent une ribambelle d'accessoires. À piquer chez l'homme : les tours de cou Koudou, idéaux pour le scooter, les boutons de manchette en forme de burger, à la gloire du PSG ou des Harley, proposés par la Maison du bouton de manchette, le semainier de chaussettes de M. Moustache et les caleçons Dago Bear, ceux portés par les barmen du Calbar dans le 12è. Et pour madame, du bijou principalement, avec les créations en laiton de Lama Demoiselle, et une collection de pochettes, carnets et trousses ethnico-fleuris signés Jamini.

Photo Alexis Chenu

En plus : les vélos rétro du Vélo indien, répliques actualisées des premières bicyclettes du Tour de France avec poignées et selle en cuir, et aux freins arrière à rétropédalage._

69-71, rue du Faubourg Saint-Martin, 10e.

© Fanny B.

Sweats et bagouzes
Ma Demoiselle Pierre

Pour impressionner sa dame, filer rue Amelot, dans la boutique orange pétard de Ma Demoiselle Pierre. C'est l'antre de la créatrice Stéphanie Allerme, qui vient de lancer son bar à bagues. Soit quelques centaines de combinaisons possibles et des mix d'or blanc, jaune et rose à choisir parmi une sélection de modèles, multi-anneaux, mini-perles ou inspirations gourmette.

En plus : séance shopping prolongée chez Charlotte Sometime, voisine, avec sa collection de sweats à têtes de loups, jolies mitaines et bonnets d'hiver._

155, rue Amelot, 11e. Ouvert le lundi de 11 h à 19 h, du mardi au samedi de 10 h à 19 h 30.

focus

Le vestiaire d'hiver de Valentine Gauthier

À shopper chez Anna Tirmann, mais aussi dans quelques autres boutiques parisiennes hautement recommandables, le vestiaire hivernal de la créatrice Valentine Gauthier a tout bon. Pour les fêtes, on sélectionnera une jupe et un blouson en cuir platine, à porter en version chic ou à décaler, ou encore de belles chaussures masculines féminisées grâce à un jeu de matières et de coloris audacieux. En prime, toutes les pièces sont réalisées dans une démarche éthique et soucieuse de l'environnement._c.c.

Valentine Gauthier, aussi chez Centre commercial, 2, rue de Marseille, 10e ; Haili, 56, rue Daguerre, 14e ; et Aoshida, 76, rue Saint-Dominique, 7e. www.valentinegauthier.com.

© Valentine Gauthier

réveillon

2015 sur son 31

Vous ne savez pas quoi faire pour le réveillon de la Saint-Sylvestre ? Voici une revue d'effectifs des soirées, classées un peu n'importe comment – mais après tout, on pourra y faire un peu n'importe quoi.

Le plus schizo

Le Point Éphémère vous demande un peu d'introspection pour cette nouvelle année avec une soirée déguisée sur le thème "coming out". On vous y demandera de révéler votre personnalité cachée en dansant sur les beats des quelques pousseurs de disques récurrents du lieu, qui balaieront le large spectre entre rock, hip hop et house. C'est aussi la soirée où l'on peut se lâcher sans trop s'inquiéter, les pompiers sont à la porte d'à côté.

Point éphémère, 200, quai de Valmy, 10e. 22 h. 20 €.

Le plus oriental

Le Monseigneur, le nouveau club mené par SNTWN, Vice et Le Baron, est installé dans un ancien hammam, et la joue donc totale orientale en proposant une couscous party pour passer en 2015. En accompagnement, on retrouvera durant toute la nuit le duo Acid Arab (Guido Minisky et Hervé Carvalho), qui ont plongé tête baissée dans les beats orientaux et servent désormais leurs *turkish delights* un peu partout dans le monde.

Le Monseigneur, 94, rue d'Amstreadam, 9e.
22 h. 25 € (entrée + une conso + buffet).

Le plus normal

Comme l'an passé, le Badaboum propose un réveillon "normal" : ça veut dire que le bar/club de la rue des Taillandiers n'augmentera pas ses tarifs comme d'autres qui sautent pour l'occasion pour doubler leur prix d'entrée. Pour la musique, on ne sera pas trop mal avec les DJ's du blog/label Délicieuse musique, distributeur quotidien de pépites sur le web, ainsi que l'excellent duo électro belge Stavroz. Après, on ne sait jamais trop ce qu'il va se passer dans la Secret room.

Badaboum, 2 bis, rue des Taillandiers, 11e. 23 h. 15 €.

Le plus long

Encore une fois, Concrete profite de sa large amplitude horaire pour organiser le réveillon le plus long de Paris. La barge du port de la Rapée accueillera les clubbeurs de 22 h à 14 h le lendemain, donc soirée et after au même endroit, ce qui évitera à certains de s'endormir sous le pont.

Le Badaboum. Photo Kevin Gay

Le Monseigneur. Photo Benjamin Piret

Le DJ Mr B. the Gentleman Rhymer, à la Java. Photo DR

Concrete a préparé pour l'occasion une programmation spéciale back to back, entre notamment deux poids lourds de la techno anglaise, Sigha et Shift.

Juste en face, sur le quai François Mauriac, le Batofar rivalise presque niveau durée, puisque la fête (avec les excellents labels berlinois et amstellodamois ItaloJohnson et Dekmantel) sera prolongée d'un after avec le collectif Berlinons Paris qui s'arrêtera sur les coups de midi.

Concrete, 69, port de la Rapée, 12e. 22 h. 25 €.
Batofar, 11, quai François Mauriac, 13e. 22 h. 24 €.

Le plus swing

Pour un nouvel an burlesque, c'est à la Java qu'il faudra se rendre. Le fameux cabaret des filles de joie de Juliette Dragon y donnera un show tout en paillettes sur les coups de minuit, avant que les DJ's électro-swing prennent le relais, avec le spécialiste du genre Typoboy ou encore les vieux vinyles des Italiens de The Sweet Life Society

La Java, 105, rue du Faubourg du Temple, 10e.
21 h. 20 €.

Le plus groove

La Bellevilloise accueille de nouveau un plateau de haut niveau pour sa Dancing Machine. Après Gilles Peterson l'an passé, La Rafinerie a choisi comme tête d'affiche Quantic, tête de gondole du label anglais Tru Thoughts qui a remis les beats latinos au centre de l'attention depuis déjà quelques années. A ses côtés, on retrouvera quelques DJ's de prestige, dont les 4Hero, pionniers de la drum'n'bass dans les années 90, et le crew allemand Jazzanova, représenté par Alex Barck. Le DJ New-Yorkais Nickodemus sera aussi de la partie, avec les Parisiens de What The Funk, Le Mellotron et le digger Victor Kiswell. Le meilleur plan du Nouvel An pour les amateurs de groove organique.

La Bellevilloise, 19-21, rue Boyer, 20e. 22 h.
45 € avec une boisson.

Le plus nostalgique

C'est bientôt 2015, mais vous êtes restés scotchés sur la musique du précédent millénaire ?

SUPER! ET A NOUS PARIS

OLYMPIA
•
TRIANON
•
TRABENDO
•
GAITE LYRIQUE

14 FÉV ▾ 25 FÉV

MAROQUINERIE
•
BADABOUM
•
CARMEN

FESTIVAL A NOUS PARIS FIREWORKS

ALLAH-LAS
•
ALVVAYS
•
PHORIA
•
SOAK
•
TWIN PEAKS

BAXTER DURY
ISAAC DELUSION
DJ SHADOW
& CUT CHEMIST
RENEGADES OF RHYTHM
JESSIE WARE
SYLVAN ESSO
RY X
CHARLI XCX
...

TR/ST
•
JAPE
•
YEARS & YEARS
•
ALL WE ARE
•
THE PREATURES

digitick.com tsugi DEEZER

arte CONCERT PRÉSENTE

LE 17.12.14 À 20H

arte
MIX Ø
TRABENDO

AVEC

EV4NS
(dj set)

C.A.R

THE DØ

SUPERDISCOUNT

INFOS ET INVITATIONS SUR TSUGI.FR

Allez donc fêter le nouvel An à la Machine du Moulin Rouge pour la soirée organisée par le collectif We are the 90's, qui s'est donné pour mission de rendre "ses lettres de noblesse à la musique des années 90". Un concept un peu nostalgique, certes, mais au moins, vous êtes certain de ne pas faire la bise au sosie de votre petit-cousin à minuit…
Machine du Moulin Rouge, 9, bd de Clichy, 18e. 22 h. 25-35 €.

Le plus brésilien

Au Cabaret Sauvage, on fêtera deux fois le passage en 2015. Une fois à minuit, pour Paris, puis à 3 heures, pour être dans le timing avec Copacabana. Au programme, des gens habillés en blanc, une batucada, forcément, avec des percussions et des filles qui dansent en jupe, un concert de la chanteuse Anna Torres et des DJ's pour finir la nuit sur des sons auriverde, avec DJ MicMag et Tom B, le résident des soirées Avenida Brasil.
Cabaret Sauvage, parc de la Villette, 19e. 21 h. 30-40 €.

Le plus pointu

Le 31, le Rex Club laisse les clés à l'agence Lola Ed, qui s'occupe des bookings de DJ's européens prometteurs ou déjà établis, dont la locomotive Apollonia (Shonky, Dan Ghenacia et Dyed Soundorom). Dans la cabine se succéderont Seuil, Parisien issu du crew Freak'n'Chic et résident du Fuse à Bruxelles, Djebali, un des DJ's de house français qui s'exporte le mieux, le vétéran Jef K, qui avait bien mis la pression en ouverture de Ricardo Villalobos à l'Electric au printemps dernier, et le petit dernier de l'équipe, Monsieur Georget, dont on entend dire que du bien.
Rex Club, 5, bd Poissonnière, 2e. 23 h. 25 €.

Le plus funky

InFunkWeTrust s'installe encore une fois au New Morning pour une soirée concert/clubbing. Le groupe RoofTop se chargera d'ambiancer la première partie de soirée avec des reprises des classiques de la soul et du funk, de James Brown à Beyoncé en passant par Stevie Wonder, et DJ RZO prendra le relais avec un mix plein de groove jusqu'aux premières lueurs du matin.
New Morning, 7-9, rue des Petites Écuries, 10e. 22 h, 50 €.

Le plus alternatif

Au Glazart, on n'a pas peur du mélange des genres. Comme souvent, la salle de la porte de la Villette propose une programmation d'artistes alternatifs, avec la danseuse/performeuse/DJ Princess Pitch, pour un show techno-swing qui s'affranchit des codes, Dragongaz, ancien guitariste de punk devenu adepte du beat cassé signé chez Interlope, Jarring Effects et Expressillon, et Jay Akadub et Pym's& Semaprog, des DJ's de trance pour finir la nuit sur une vrille._
Glazart, 7-15, av. de la Porte de la Villette, 19e. 22 h. 15-20 €.

La chanteuse et musicienne Anna Torres, au Cabaret Sauvage. Photo DR

et aussi

Le Social Club (142, rue Montmartre, 2e) s'y est pris un peu tard mais s'est débrouillé pour booker deux super DJ's de techno, le Suédois Joël Mull et le Canadien Konrad Black, signé sur l'essentiel label Wagon Repair de Mathew Jonson, qui nous avait emmenés très loin une nuit (ou un matin ?) au Panorama Bar. Au **Zig-Zag** (32, rue Marbeuf, 8e), près des Champs-Élysées, c'est Jérôme Pacman, un ancien de la scène parisienne, qui sera aux commandes avec les résidents Stephan et Tibo'z, pour un mix qui passera sans prévenir de la disco à la house, mais vous saurez faire la différence. Au **Wanderlust** (32, quai d'Austerlitz, 13e), c'est l'icône de Chicago Robert Owens (celui qui chante *Can You Feel It*, le hit de Mr Fingers/Larry Heard) qui sera aux platines, avec une flopée d'invités pas encore bookés.

Boston Bun. Photo Laurence Berchoteau

Xmas party

Grooves en série

Le studio/label/agence de création sonore SodaSound organise sa Xmas Party à la Bellevilloise avec un focus sur le live. En ouverture, on assistera au show de la nouvelle signature de Soda, le rappeur Gystère, aperçu en featuring avec Émotion Lafolie du crew Bang Bang et Drixxxé. Puis FKJ prendra la suite avec ses sons tout en groove. Auteur du hit *Learn to Fly* (avec Jordan Rakei), le multi-instrumentiste signé chez Roche Musique et poussé par la chaîne The Sound You Need sur YouTube réinvente l'esprit laid-back et n'en finit plus de monter. Après ces live, on devrait nous aussi monter en puissance sur les beats house avec Boston Bun, l'un des artistes les plus intéressants du crew Ed Banger, avant de partir totalement en vrille avec le set de Crackboy, le projet du producteur parisien Krikor._S.B.

SodaSound Xmas Party, samedi 20 décembre à 22 h à la Bellevilloise, 19-21, rue Boyer, 20e. Mo Gambetta ou Ménilmontant. Entrée : 10-16 €.

agenda

Édouard Rostand

JEUDI 18 DÉCEMBRE

Hello

Chaque rendez-vous est la promesse de bonne musique, de groove et de chaleur. Pepperpot a décidé de s'entourer de Dana Ruh, de XDB et du Parisien Tom Joyce.
8 € – 23 h 30 - 7 h
Rex Club
5, bd Poissonnière, 2e
Mo Bonne Nouvelle

SAMEDI 20

Party Animals

Ces animaux aiment la deep house et se réunissent autour de Kolombo, Boogie Vice et CätCät
20 € – 23 h - 6 h
Faust
Sous le pont Alexandre III, 7e
Mo Invalides

DIMANCHE 21

Tea-Time by Gilles Peterson

La seule résidence française de Gilles Peterson reçoit Thris Tian et Anders du Mellotron pour un dimanche autour d'une *cup of tea*.
15 € – 17 h - 2 h
La Bellevilloise
19-21, rue Boyer, 20e
Mo Ménilmontant

house, etc.

Les bons coups d'Haïku

Culoe de Song. Photo Chris Saunders

Après Dixon (tout juste élu meilleur DJ de l'année par Resident Advisor) au Rex et Mano Le Tough au Faust, la soirée itinérante Haïku finit l'année avec un plateau bien propre à l'espace Pierre Cardin. En apéritif, on écoutera le live de l'iconoclaste italien Avatism, installé à Berlin mais tombé en désamour des pieds carrés de la techno, et le set d'Alex.Do, signé sur le label Dystopian. Le plat de résistance sera Culoe de Song, producteur sud-africain sorti de la cuisse de Black Coffee, star au pays de Mandela, où les DJ's de house sont tellement populaires qu'ils sont invités à jouer pendant des heures en plein après-midi à la télévision. S'il garde le côté percussif et tribal de la house sud-africaine, Culoe de Song a introduit une dimension presque acide à sa musique ce qui lui a valu un maxi sur Innervisions, le label allemand de Dixon et Âme, et l'adhésion immédiate des clubbeurs européens._S.B.

Soirée Haïku, vendredi 19 décembre à minuit à l'Espace Pierre Cardin, 1-3, avenue Gabriel, 8e. Mo Concorde. Entrée : 15-20 €.

arte CONCERT PRÉSENTE

LE 17.12.14 À 20H

arte
MIX Ø
TRABENDO

ET EN
LIVESTREAMING
SUR
CONCERT.ARTE.TV

TOUTES LES SCÈNES
SUR TOUS VOS ÉCRANS

arte TRABENDO &NOUS PARIS KONDINI tsugi

Forum LIVE

• RENDEZ-VOUS MUSICAUX •

17 AVRIL
SOUTHERN - Folk Blues
COLT SILVERS - Electro Rock

« Gros plaisir sur cette date au Forum qui a permis à Tristan d'expérimenter le chant sur escalator sur As we Walk. Les gens faisaient du shopping, ça les a rendu fous je crois. Ça restera un des meilleurs finish de set dans nos mémoires, ça et Trafalgar Square » - **Colt Silvers**

ANOUS PARIS

EN 2014, LE FORUM DES HALLES ET A NOUS PARIS ONT CRÉÉ L'ÉVÉNEMENT EN ORGANISANT DES LIVE-SES
MUSICAUX ÉCLECTIQUES AUX SONORITÉS ÉLECTRO, POP, ROCK OU ENCORE BLUES ET FOLK ONT RAPIDEMENT ÉTÉ

MERCI AU PUBLIC, MERCI À TOUS LI

16 OCTOBRE
FAADA FREDDY - Soul
WE WERE EVERGREEN - Electro Pop

« Quand on me disait Forum Des Halles, jusque-là, ça ne m'évoquait qu'un endroit où je venais acheter des livres. Maintenant lorsque j'y pense, je vois une place (carrée) remplie de gens venus chercher et partager une bonne dose d'amour, une chaleur humaine pendant et même après le show incroyable ! Cela m'a donné un nouvel élan et mis dans une bonne dynamique pour continuer d'avancer encore et encore... » - **Faada Freddy**

15 MAI

PENDENTIF - FRENCH POP

JUKEBOX CHAMPIONS - ELECTRO HIP-HOP

« On garde un très bon souvenir de ce concert, même si les conditions et le lieu étaient un peu particuliers et inhabituels. Pas mal de de gens étaient venus pour nous et ça nous a fait plaisir ! » - **Pendentif**

« It was a great intimate concert, after playing big shows it's really great to play a smaller place where you can really connect with the audience, who were really cool and responsive. A Nous Paris made us feel really welcome too ! » - **FADE**

« Jouer dans un lieu atypique est toujours une expérience fascinante car on touche pas mal de gens différents de notre public habituel...l'accueil était vraiment à la hauteur et le public au rendez-vous ! » **BLANKA - Jukebox Champions**

11 SEPTEMBRE

THE RODEO - Pop Folk

MRS GOOD - Pop Rock

« Forum Live c'est jouer dans un immense lieu où se mêlent fans, badauds, curieux et mélomanes de tous bords. C'était une très belle expérience pour moi et une parenthèse musicale que j'avais envie d'offrir aux gens de passage. » - **The Rodeo**

« C'était un challenge pour nous, groupe de rock, de jouer dans le plus gros centre commercial de la capitale. Nous avons relevé le défi avec grand plaisir et avons passé un super moment avec toute l'équipe et l'ensemble des spectateurs du Forum des Halles » - **Mrs Good**

SIONS GRATUITES, LES FORUM LIVE. INSTALLÉES AU CŒUR DU FORUM SUR LA PLACE CARRÉE, CES RENDEZ-VOUS
É SUIVIS PAR DES PARISIENS ENJOUÉS, VENUS À LA RENCONTRE D'ARTISTES D'AUJOURD'HUI ET DE TALENTS DE DEMAIN.

ES ARTISTES ET RENDEZ-VOUS EN 2015 !

Photos : © Alain Potignon

forum des Halles

13 NOVEMBRE

TWO BUNNIES IN LOVE - Rock / **PHILIPPE KRIER** - Pop

« C'était une date rafraîchissante dans la mesure où celle-ci nous proposait un cadre insolite, hors cadre habituel (café-concert et autre scène de musique actuel), l'impression de participer à un showcase XXL ouvert aux tout venant. L'opportunité assez rare de jouer devant un public complètement disparate et de diffuser sa musique au plus grand nombre, sans appartenance précise ni fidèles particuliers. » **Julien - Two Bunnies In Love**

« Ce concert change de nos habitudes de manière très positive. Les gens ne s'attendent pas à voir leur quotidien égayé par toute une équipe de professionnels du milieu artistique. Sur scène on ressent ces bonnes ondes, on redécouvre la musique dans toute sa simplicité et cela crée un moment de partage très agréable et proche du public. » - **Philippe Krier**

Forum LIVE

VOUS DONNE
RENDEZ-VOUS EN 2015
AU FORUM DES HALLES

en pratique

Stations en travaux

• **L8 :** Jusqu'au 17 décembre inclus, en raison de travaux de rénovation à La Motte-Picquet-Grenelle, le quai de la ligne 8 en direction de Balard sera fermé au public. Le quai en direction de Créteil et les correspondances entre les lignes 6 et 10 restent assurées. Depuis La station La Motte-Picquet-Grenelle, pour la direction de Balard, prendre la 8 direction Créteil jusqu'à École Militaire puis changer de quai pour reprendre le train en sens inverse (direction Balard). Pour vous rendre à La Motte-Picquet-Grenelle, descendre à Commerce puis changer de quai pour reprendre le train en sens inverse (direction Créteil).

• **L9 :** Dans le cadre des travaux de rénovation de la station Richelieu-Drouot, les quais de la ligne 9 seront fermés au public jusqu'au 17 décembre. La ligne 8 restera accessible.

• **Orlyval :** En raison des travaux menés à la station Orlyval d'Antony (en correspondance avec le RER B), l'escalier mécanique d'accès au quai en direction de Paris est indisponible jusqu'au 19 décembre. Afin d'accompagner les voyageurs dans l'escalier fixe qui fait face à l'escalier mécanique, la RATP a mis en place un service de bagagiste avec l'association de réinsertion ARES.

prolongement

La ligne 1 du métro regarde vers l'est

La concertation sur le prolongement de la ligne 1 du métro à Val-de-Fontenay est organisée jusqu'au 10 janvier. L'occasion de venir s'informer et de donner son avis sur le projet et ses caractéristiques.

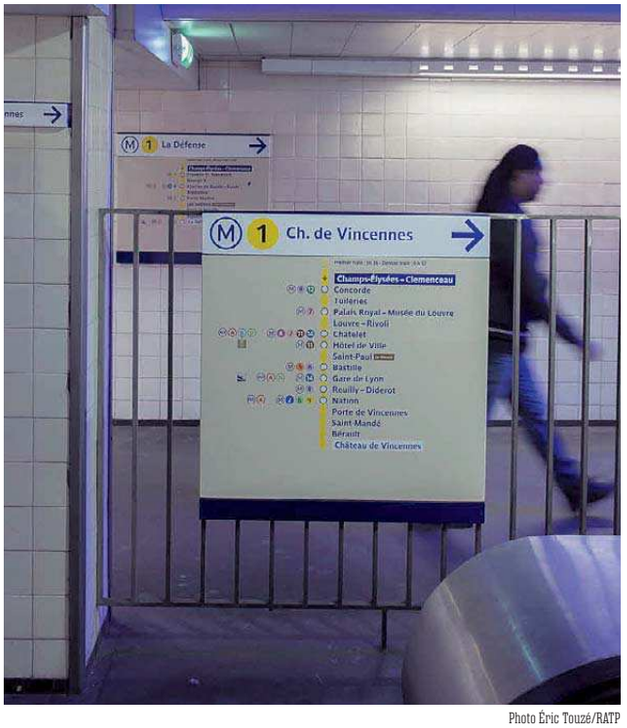


Photo Éric Touzé/RATP

Entièrement automatique depuis fin 2012, la ligne 1 relie La Défense à Château de Vincennes en traversant le centre de Paris sur un axe ouest-est. Il est envisagé de la prolonger à l'est depuis l'actuel terminus Château de Vincennes jusqu'à la station Val-de-Fontenay. Mené conjointement par le Stif et la RATP, le prolongement du métro ligne 1, entièrement souterrain, serait ponctué de trois nouvelles stations : une première dans le secteur des Rigollots, un terminus à Val-de-Fontenay, et une station intermédiaire avec trois localisations possibles, soit à Grands Pêchers à Montreuil, soit à Verdun ou Fontaine à Fontenay-sous-Bois. Un territoire qui se caractérise par des quartiers urbains en développement et en plein essor économique, notamment à Val-de-Fontenay.

Ce prolongement pourrait permettre de connecter ces quartiers entre eux et contribuer au développement urbain et économique local. Autre avantage, le trajet entre Château de Vincennes et Val-de-Fontenay prendra 6 à 7 minutes, contre 20 minutes aujourd'hui. On estime que grâce au projet, les voyageurs du prolongement gagneront, en moyenne, au moins 10 minutes sur leurs trajets.

Pendant la période de concertation, différents documents (dossiers d'information, dépliants, exposition) vont vous permettre de vous informer et d'apporter votre contribution. Pour vous informer, des réunions publiques sont organisées. La prochaine aura lieu le mercredi 17 décembre à 19 h 30 à Fontenay-sous-Bois (94), à l'école Michelet, 1, rue Alfred de Musset. Le dossier d'information est disponible dans les communes et sur le site internet dédié : www.val-de-fontenay.metro-ligne1.fr. Une exposition est également installée dans les mairies concernées et à chaque rencontre avec le public.

Piloté conjointement par le Stif et la RATP, le financement des études et de la concertation est assuré par la Région Île-de-France et l'État. Le coût du projet (hors matériel roulant) est d'environ 900 millions d'euros. Ce prolongement est inscrit au schéma directeur de la Région Île-de-France (SDRIF) pour une réalisation avant 2030._

En savoir plus : www.ratp.fr/concertations

focus

Le RER A en travaux en 2015

Afin de continuer à garantir la fiabilité et la disponibilité des installations de la ligne A du RER, la RATP, en accord avec le Stif, a décidé de fermer partiellement cette ligne chaque été, de 2015 à 2021, pour renouveler la voie et le ballast entre les gares de Vincennes et de Nanterre-Université. Cette décision est rendue nécessaire par l'ancienneté de la ligne (plus de 45 ans) et l'augmentation régulière du trafic. À partir de 2015 et jusqu'en 2021, des interruptions de trafic seront donc programmées chaque été. Les fermetures porteront chaque année sur différentes portions de la ligne entre les gares de Nanterre-Université et de Vincennes. Les gares encadrant ces zones de travaux deviendront alors des terminus provisoires. En 2015, du samedi 25 juillet au dimanche 23 août inclus, le trafic sera totalement interrompu entre les gares d'Auber et de La Défense dans les deux sens, ce qui permettra le renouvellement total de 4,3 km de voies. *« Le programme prévoit un séquencement sur sept ans qui limite, chaque année en juillet et en août, la zone de chantier au strict nécessaire »*, explique-t-on à la RATP. Pour vous aider à trouver des itinéraires de substitution et répondre à vos questions, la RATP a mis en place un espace dédié sur son site web : www.ratp.fr/travaux-ete-rera/. Un simulateur d'itinéraires sera également présent sur cet espace._

HD Diner
Back to the fifties
www.happydaysdiner.com

GRAND JEU-CONCOURS

GAGNEZ UN VOYAGE D'UNE SEMAINE POUR 2 AUX ÉTATS-UNIS POUR VISITER LA MAISON D'ELVIS!!

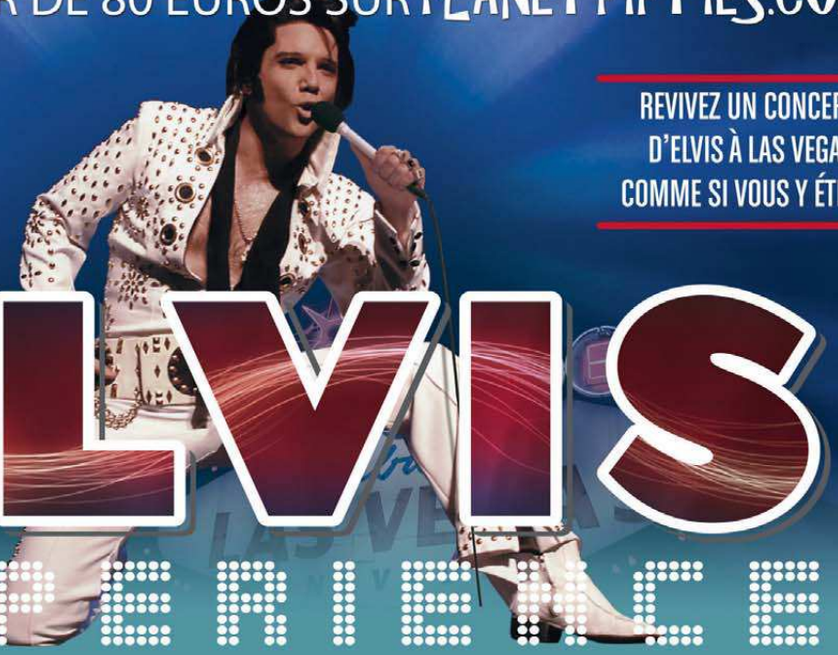
PLUS D'INFOS SUR *WWW.HAPPYDAYSDINER.COM/ELVIS*

Jeu concours sans obligation d'achat.

2ÈME PRIX: COLLECTION CD ET DVD- ELVIS PRESLEY
3ÈME PRIX: 1 REPAS POUR 4 PERSONNES AU HD DINER
4ÉME PRIX: UN PANIER D'ÉPICERIE SPÉCIAL ELVIS
D'UNE VALEUR DE 80 EUROS SUR PLANETFIFTIES.COM

24 MUSICIENS
ET 8 CHORISTES

REVIVEZ UN CONCERT
D'ELVIS À LAS VEGAS
COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !



ELVIS EXPERIENCE

AVEC MARTIN FONTAINE

30, 31 DÉCEMBRE 2014 & 2, 3 JANVIER 2015 - PALAIS DES SPORTS DE PARIS

GILBERT COULLIER PRODUCTIONS & LCQ PRODUCTIONS PRÉSENTENT

Artwork www.creations-homa.com / GCP N°752486

Textes : Carine Chenaux, Alexis Chenu

mixologie

© La Cave à cocktails SAS

La Cave à cocktails

De bons mix à emporter, classiques ou plus étonnants.

Paris figurant de mieux en mieux dans le gratin du cocktail mondial, deux garçons bien sympathiques, Maximilien Missud, ex pro de la com' et du packaging et Jean-François Verrière, ancien barman du Forum et du Little Red Door, surfent sur la vague en lançant le premier service de take-away et de livraison de (vrais) cocktails à domicile. Logée juste à l'écart du brouhaha de Montorgueil, dans la rue pavée de Greneta, la Cave à cocktails a recouvert de noir une ancienne épicerie livrant pour le roi du Maroc. Des airs de bar gothique ? De backroom pendant qu'on y est ? D'atelier de torture imaginent les sadiques…
Que nenni, la Cave à cocktails fait seulement dans la mixologie, ou l'art de réaliser des cocktails. Derrière le comptoir noir de noir, les patrons préparent minute, et embouteillent sous nos yeux, des classiques, quelques mélanges culte et surtout des créations maison, dont le Basil Instinct, le meilleur, au gin et basilic.
En attendant d'être servi, on peut se vautrer dans les canapés, prendre l'apéro et se faire faire un brushing chez les garçons de Why Not, le nouveau coiffeur d'à côté, ou faire une rencontre du troisième type avec un chat angora n'ayant peur de rien… Ah, sinon, la Cave à cocktails organise en sous-sol (sans instrument de torture) des ateliers gratuits pour manier le shaker (informations sur place)._A.C.

62, rue Greneta, 2e. Du mar. au sam. de 12 h à 21 h 30 sur place, à emporter via le site www.cave-cocktails.com. Bouteille de 70 cl à 18 € (cocktails sans alcool) et à partir de 30 € (avec alcool).

culte

Petrossian

C'est l'adresse incontournable à l'heure des fêtes pour craquer sur des saumons de haut vol ou du caviar (pas si inaccessible en petites portions ou façon moulin à poivre). Des classiques, mais aussi des spécialités étonnantes comme les œufs de homard bleu ou le tarama au wasabi. Depuis quelques mois, Petrossian a ouvert un second lieu, rive droite, où l'on retrouve tous les produits de la gamme, et qui accueille aussi un petit espace de restauration. Pendant ce temps, au 144, le restaurant de l'adresse historique, le chef Julien Viollet propose chaque midi un menu d'exception sans cesse différent, à 35 € seulement. Mais comme la maison reste bien sûr synonyme de luxe, les prix peuvent aussi s'envoler. Ainsi, avec cette création spéciale pour Noël, l'extravagante boîte Nevidenno (voir photo), qui peut d'abord servir d'objet de décoration (1 000 €) et qui, une fois remplie, coûtera tout de même 8 000 ou 10 000 €._C.C.

Petrossian, 18, bd de la Tour-Maubourg, 7e, et Petrossian Rive droite, 106, bd de Courcelles, 17e. Restaurant Petrossian/Le 144, 144, rue de l'Université, 7e.

objet

Paris tradi

La 20e édition de la collection des assiettes de fêtes de la Faïencerie de Gien est signée Marie-Hélène Mazure. Elle évoque un Paris rétro, avec réverbères, chandeliers et manèges à l'ancienne._C.C.

Assiette à dessert : 40 €. www.gien.com.

CARNET D'ADRESSES 01.77.51.58.84. PUBLI INFO

→ JAIPUR CAFE
Vous aimez l'Inde et vous rêvez d'un réveillon du jour de l'an à Bollywood ? Le Jaipur Café vous propose un menu inédit riche en couleurs, en saveurs et en senteurs avec projections de clips et de films qui mettront le feu et vous feront danser. **Menu à 50 €** sur réservation avec bouquet d'entrées, choix de plat et de desserts parmi les spécialités de la gastronomie indienne. Coupe de Champagne.* offerte aux lecteurs d'A Nous pour toute réservation.
15, rue des Messageries. Paris 10ème
01.48.01.06.00. M° Poissonnière
www.jaipurcafe.fr
*A consommer avec modération, l'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

→ DJAKARTA BALI
Embarquez pour un voyage à Bali ! Le meilleur ambassadeur de la cuisine indonésienne vous propose **pour la Saint Sylvestre 2 menus exceptionnels :** Rijsttafel Bandung à 95 € ou Rijsttafel Bali à 115 € (boissons comprises).
Une succession des meilleures spécialités et un spectacle de danses balinaises.
Réservation indispensable.
9, rue Vauvilliers. Paris 1er
01.45.08.83.11. M° Louvre ou Châtelet
www.djakarta-bali.com

→ LE PETIT VILLIERS - CHEZ FRED
L'incontournable du 17ème vous propose pour la **Saint Sylvestre** son menu à 49 € comprenant une coupe de Champagne* et amuse-bouche, au choix un duo de foie gras ou bisque de homard et d'écrevisses en entrée, Tournedos de filet de bœuf mousseline de topinambours ou turbo poché aux petits légumes en plat, Bûche choco-marron dans une ambiance musicale et cotillons. Sur réservation dès 19 h pour un 1er service ou 21h30 pour passer l'année… Ouvert le 1er janvier.
75, avenue de Villiers. Paris 17ème
01.48.88.96.59. Métro Wagram

*A consommer avec modération, l'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

→ LA CHARETTE CREOLE
Réveillon de Noël (20 h. à l'aube) **: 50 €** boissons comprises : Apéritif* : cocktail et beignet de crevette. Entrée: saumon fumé. Trou des îles. Plats : homard sauce rouge ou canard à la vanille. Desserts : bûche de Nöel, lychees de la Réunion. Boissons : 1/2 btle de St Nicolas de Bourgueil, ou Rosé St-Tropez ou Chardonnay*, 1/2 btle eau minérale, coupe de Champagne*, café. Spectacle, dancing et disc-jockey.
Réveillon de la Saint-Sylvestre (20 h. à l'aube) **: 100 €** boissons comprises : Apéritifs à gogo* : ti punch ou cocktail, accras de morue en amuse-bouche. Entrées: marlin fumé et crabe farci. Trou des îles : sorbet mandarine au rhum vieux*. Plats : langouste sauce rouge ou cerf à la créole. Desserts : gâteau aux fruits e la passion, lychees de la Réunion ou Maurice. Bouillon de crabe au petit matin. Boissons : 1/2 bouteille de Saint Emilion, ou Bandol ou Chablis*, 1/2 btle eau minérale, 1/2 bouteille de Champagne*, café. Spectacle, dancing et disc-jockey
15, rue Jules Chaplain. Paris 6ème 01.43.26.03.10.
Métro Vavin ou N.D. des Champs www.lacharettecreole.com DB016146L4

TISCAZ

EL TEQUILA ESPECIAL

EDICIÓN LIMITADA
CALAVERAS

LA TÉQUILA DE QUALITÉ "ESPECIAL". ÉDITION LIMITÉE "CALAVERAS"

SIREN 572 056 33

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

L'heure des tentations

Réalisation : Carine Chenaux, Julien Lorette, Agnès Ruskowiak

Avec d'un côté, le boire (avec modération), et de l'autre, le manger, petite sélection ludique ou vraiment luxueuse pour les fêtes.

Noël en Alsace
Trilogie Vendanges tardives (riesling, pinot gris, gewurztraminer), Wolberger, 115 €.

Arty
Absolut Vodka, Andy Warhol Edition, 16,90 €.

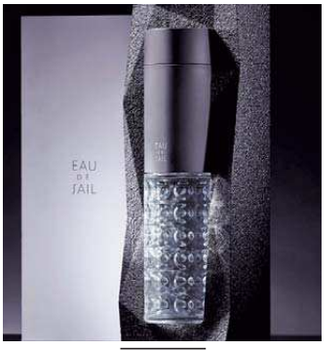
Bière de Noël
Affligem, cuvée de Noël, 7,90 € les douze bouteilles.

Cocktail time
Ballantine's Brasil, à base de whisky macéré avec des écorces de citrons verts, 17,50 €.

Tête-à-tête
Coffret Champagne Brut Rosé, deux verres à dégustation, Billecart-Salmon, 128 €.

Boisson chaude
Cocktail Suze-Chocolat (1/3 Suze, 2/3 chocolat chaud).

Cristal et cuivre
Carafe Hennessy X.O., création Tom Dixon, 190 €.



Eau pure
Eau de Sail aux propriétés bienfaisantes, légèrement pétillante, dans un somptueux flacon de verre, 22 €, aux Galeries Lafayette Maison & Gourmet.

Suivre la route du rhum
Rhum Hors-d'Âge Quintessence Saint-James, environ 140 €.

Bartender
Coffret Classic Cocktails Martini, 2 bouteilles, Bitter et Rosso, 2 verres et 4 recettes, 25 €.

Déco
Coffret-boule de Noël, une bouteille de Mouton Cadet rouge millésime 2011 et six ornements en verre soufflé, 49 €.

Froid sibérien
Coffret-valise Vodka Mamont, deux verres et quatre glaçons en acier, 99 €.

Caisse de champagne revisitée
Coffret six bouteilles cuvée Blanc de blancs 2006, Duval-Leroy, 490 €.

Rayon de soleil
Huile d'olive édition limitée de Noël, O&Co, 22 € (500 ml).

Bouquet de fleurs
Roses apéritives, foie gras et confit de cerise noire dans une feuille de brick, Picard, 5,95 € les neuf pièces.

Tropique
Coffret macarons Exotique, vanille et ananas, Ladurée, 18,50 € les six, 32 € les dix.

Venue du Grand Nord
Thé Earl Grey Blanc et boîte fourrure White Christmas, Betjeman & Barton, 105 € (500 g).

Jolie tradition
Collection de poudriers garnis de bonbons aux fruits, Boissier, 55 €.

À shopper à Londres
Chips rouges et blanches Merry Crisp-Mas, Tyrrells.

Étonnant
Beurre de caviar, Caviar de Neuvic, 25 € (50 g).

On gare le traîneau
Bûche du Shangri-La Hotel par François Perret, 5 pers., 108 €. Sur réservation 24 h à l'avance au 01 53 67 19 98.

Exotique
Bûche Tentation Passion (noix de coco, passion, mangue…), Angelina, 4-6 ou 6-8 personnes, 47 € et 74 €.

Authentique
Foie gras de canard entier du Périgord, au torchon, truffé à 10 %, mi-cuit, Maison Godard-Chambon & Marrel, 250 g, 60 €. www.foie-gras-godard.fr.

Entretenir la flamme
Bûche trois chocolats, Fauchon, à partir de 60 € pour 4 personnes.

La touche en plus
Moutarde aux marrons glacés et moutarde pot en grès Sauternes ou Chablis et brisures de truffe, Maille, 12,90 € (215 g) et 20,90 € ou 24,90 € (125 g).

Pratique
Vingt terrines et rillettes de 70 g l'une, Comtesse du Barry, 60,90 €.

On fait quoi pendant les fêtes ?

Si vous restez à Paris entre Noël et le jour de l'an, pas de panique : des activités et sorties en tout genre vous tendent les bras. Voici notre sélection à pratiquer en famille, seul(e) ou avec qui vous voulez, entre expositions incontournables, balades dans l'histoire, spectacles surprenants voire féeriques pour les kids et les plus grands...

Textes : Murielle Bachelier, Carine Chenaux

1

2

Un tour au cirque

Parce que c'est forcément le spectacle magique à faire en cette fin d'année, les propositions sont aussi variées que le public. Commençons avec **le Cirque Plume** qui fête ses 30 ans à la Villette depuis déjà presque quatre mois avec *Tempus fugit* ?. Une ballade sur le temps perdu, un spectacle délibérément festif sur un thème qui l'est beaucoup moins – un vrai défi, donc. Au programme, acrobaties, danses et musiques forment un ensemble poétique.

Le Carreau du Temple propose pour sa part un **week-end cirque** les 20 et 21 décembre, en accueillant des artistes et des spectacles populaires. Circassiens, acrobates, performeurs vont se lancer à l'assaut des halles. Des spectacles toutes les heures, et un cabaret empreint d'étrangeté et d'humour décalé le samedi soir. Le dimanche, un brunch sur le thème du cirque fera partie des bonnes surprises.

Place au rire avec ***Mad in Finland.*** Aux commandes de ce spectacle survolté, sept Finlandaises, toutes artistes de cirque. À grand renfort de vodka, de chansons traditionnelles, et avec un sens de l'humour bien trempé, elles s'amusent au fil de performances à détourner les clichés sur leur pays.

Enfin, si vous aimez le cirque plus traditionnel, rendez-vous au **Cirque d'hiver** pour le nouveau spectacle **Bouglione** qui devrait en épater plus d'un avec notamment, pour la première fois en France, un numéro d'éléphants par la famille Casselly. Mais aussi, des clowns, des magiciens, des acrobates, des danseuses, et le fameux orchestre pour accompagner tout cela.

Tempus fugit ?, *le Cirque Plume fête ses 30 ans,* jusqu'au 28 décembre à l'Espace chapiteaux de la Villette, 19e. Mercredi, vendredi et samedi à 20 h, jeudi à 19 h 30 et dimanche à 15 h. Places : 35 €, TR : 28 €. Réservations : 01 40 03 75 75.

Week-end cirque les 20 et 21 déc. au Carreau du Temple, 4, rue Eugène Spuller, 3e. Le pass : 20 € ; tarif réduit : 10 €. www.carreaudutemple.eu

Mad in Finland, jusqu'au 21 déc. à l'Espace Cirque d'Antony, rue Georges Suant à Antony (92). Tarif : 22 € ; tarif réduit : 16 €.

Géant, nouveau spectacle Bouglione jusqu'au 1er mars au Cirque d'hiver, 110, rue Amelot, 11e. Réservations : 01 47 00 28 81. Tarif : de 15 à 55 €.

Pour toi, (petit) public

Il a de nombreux fans, alors quand il se produit sur scène, forcément, les parents n'ont pas vraiment le choix et doivent emmener leurs kids voir… **T'choupi !** Comme d'habitude dans sa vie palpitante, il lui arrive tout un tas d'aventures. Là il est question de la découverte de l'alphabet, en chanson et avec tous ses amis.

Votre kid préfère **Babar** ? Direction le Centquatre qui propose le conte musical aussi drôle que poétique du compositeur Francis Poulenc (1899-1963), inspiré par l'histoire du célèbre petit éléphant qui devient roi. Avec l'Orchestre de chambre de Paris, il donne naissance à un monde sonore fascinant, plein de clins d'œil amusés.

Place à la magie avec ***Peter Pan*** sur la scène de Bobino. Avec lui, Wendy, et ses deux frères, montez à bord du *Jolly Roger* et affrontez Crochet, Mouche et les pirates ! Et devenez l'ami des Enfants perdus. Quinze comédiens, chanteurs, danseurs jouent et chantent en live, se battent et volent dans de magnifiques décors.

T'choupi fait danser l'alphabet, jusqu'au 4 janvier au Casino de Paris, 16, rue de Clichy, 9e. Réservations : 08 926 98 926. Places : à partir de 19 €.

L'Histoire de Babar, du 18 au 20 déc. au Centquatre, 104, rue d'Aubervilliers, 19e. Places : entre 8 et 12 €.

Peter Pan, jusqu'au 3 janvier à Bobino, 14-20, rue de la Gaîté, 14e. Places : de 25 à 40 €.

3

1 Le spectacle *Fileuse* par la Cie Lunatic, à voir au week-end cirque du Carreau du Temple. Photo Pauline Turmel

2 *Tempus fugit ?,* le spectacle du Cirque Plume à la Villette. Photo Yves Petit

3 *T'choupi fait danser l'alphabet,* au Casino de Paris. Photo William Let

4

Glisse sous la nef

Pour la deuxième fois, la **nef du Grand Palais** va se transformer en immense patinoire pour vous accueillir de jour comme de nuit dans une ambiance nordique et féerique à souhait. Un conseil, réservez vos places sur internet pour éviter l'attente interminable dehors !

Jusqu'au 4 janvier. Le jour de 10 h à 20 h et la nuit de 21 h à 2 h. Tarif : 10 € pour les enfants et 15 € pour les adultes. www.legrandpalaisdesglaces.com.

Histoires de châteaux

Fin novembre était inauguré le **château de Rentilly** (77), après transformation complète, qui en fait à la fois une œuvre d'art et un lieu dédié à la présentation d'œuvres. Faisant étrangement ressembler le bâtiment à un palais des glaces puisque sa façade est entièrement recouverte d'immenses panneaux de miroirs, dans lesquels la nature environnante se reflète, le projet a été conçu par Xavier Veilhan, le studio d'architectes Bona-Lemercier et Alexis Bertrand. Un ovni à voir, pour rêver.

Pendant les vacances, huit grands sites historiques s'ouvrent aux contes et histoires à découvrir en famille. Les Noëls du siècle passé se revivent au coin du feu au **château de Champs-sur-Marne** (77) au travers de l'étrange histoire de monsieur Scrooge, célèbre conte de Charles Dickens. Gargantua et Rabelais donnent le ton de la grande fête galante au château de Rambouillet (78). Entre autres réjouissances…

Château de Rentilly, 1, rue de l'Etang, Bussy-Saint-Martin (77). Ouvert du mercredi au samedi de 14 h 30 à 17 h 30 et le dimanche de 10 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 17 h 30. Entrée libre.

Contes et histoires, dans huit sites. Tél. : 01 44 61 21 50. www.monuments-nationaux.fr.

Chouette, une expo !

Quand on a enfin du temps, on en profite pour aller voir toutes les expos qu'on ne voulait surtout pas rater. Pas d'inquiétude, il reste encore un peu de temps pour (re)découvrir :

- **Garry Winogrand,** la rétrospective impeccable sur le grand photographe de l'Amérique au Jeu de Paume, jusqu'au 8 février.
- **Sonia Delaunay,** l'une des pionnières de l'abstraction, a droit à un bel hommage au musée d'Art moderne jusqu'au 22 février.
- ***Haïti,*** ambitieuse exposition sur la création artistique d'un pays au destin tourmenté, au Grand Palais jusqu'au 15 février.
- **Franck Gehry,** figure incontournable de l'architecture moderne, au Centre Pompidou jusqu'au 26 janvier.
- **Hokusai,** l'artiste japonais le plus connu au monde, fait des vagues au Grand Palais jusqu'au 2 février.
- **Sade** nous démontre qu'il n'a aucune limite au musée d'Orsay jusqu'au 25 janvier.
- **Paul Durand-Ruel,** marchand d'art passionné, qui fit le pari gagnant de l'impressionnisme, et dont les merveilleuses acquisitions sont à voir au musée du Luxembourg jusqu'au 8 février.

4
La patinoire du Grand Palais.
Photo Sophie Robichon/Mairie de Paris

5
Sans titre de Dubréus Lhérisson, 2012-2013. Crâne humain, paillettes, objets divers, 15 x 11 x 24 cm. Port-au-Prince, coll. Reynald Lally. Exposition *Haïti* au Grand Palais.
Photo Josué Azor

6
Slava's Snowshow au Trianon.
Photo A. Lopez

L'univers tourne rond

Rendez-vous à **la Géode** pour un spectacle inouï, *Hidden Universe*. Pour la première fois, en format géant, vous allez pouvoir découvrir les images incroyables et très récentes de l'univers prises par les télescopes les plus puissants du monde, admirer la naissance d'étoiles au cœur de saisissants nuages de gaz et de poussière…

***Hidden Universe* à la Géode,** 26, av. Corentin Cariou, 19e. Tous les jours sauf le 25 décembre.

6

5

Au-delà des apparences

Pour sa 6e édition, le **Paris Burlesque Festival** prônera l'engagement militant. Ou comment, avec des numéros d'effeuillage, faire passer quantité de messages. Via des numéros parfois moins légers qu'on ne l'imaginerait, les artistes évoqueront ainsi librement le féminisme, les libertés individuelles, le militantisme social… L'ambiance n'en sera pas pour autant morose, on s'en doute, avec nombre de happenings et performances, stages d'initiation, concerts (à la Java, le 20), expos…

Du 17 au 21 décembre au Centre musical Fleury Goutte d'or-Barbara, 1, rue Fleury, 18e. Exposition collective de street art et installations vidéo, jusqu'au 11 janvier. www.parisburlesquefestival.fr.

On voit du bois

Débutée en juin dernier, cette exposition qui met en scène des **jouets en bois,** venus d'un pays qui a une longue tradition en la matière, se visite avec encore plus de plaisir pendant les fêtes de Noël. Un joli passage en revue de pièces créées depuis le XVIIe siècle jusqu'à aujourd'hui.

Les Jouets en bois suédois, **jusqu'au 11 janvier au musée des Arts décoratifs, 107, rue de Rivoli, 1er.**

Let it snow…

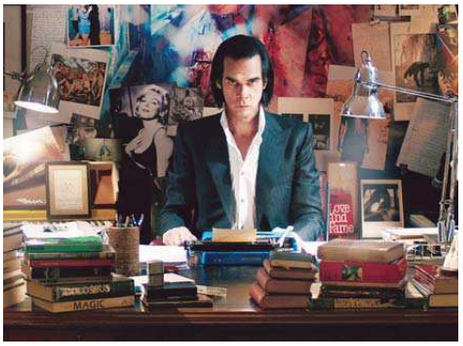
On ne présente plus le poétique spectacle de **Slava le clown,** ses tempêtes de neige dignes d'un hiver russe, ses saynètes nostalgiques, ni même les acolytes du maître, les étranges Greenz. Ceux-là continuent d'évoluer chez nous à chaque fin d'année, avec leurs trop grandes chaussures et leurs *« chapeaux-oreilles »* qui leur permettent d'écouter le ciel, à destination de *« rien ou nulle part »*. Encore et toujours, on les y accompagne._

Slava's Snowshow, **jusqu'au 4 janvier au Trianon, 80, bd de Rochechouart, 18e.**

Des films de fêtes

C'est (bientôt) Noël ! Alors, qu'attendez-vous pour aller voir en salle les films par milliers – ou presque – que le Père Noël nous a distribués ? Voici les inratables.

Texte : Fabien Menguy



1

2

1
Nick Cave dans *20 000 jours sur Terre*.
© Pluse Films Ltd/The British Film Institute/Channel Four Television Corp.

2
Exodus: Gods and Kings, les Dix Commandements selon Ridley Scott.
Photo Kerry Brown/Fox

3
Les Pingouins de Madagascar, la nouvelle production DreamWorks.
© Twentieth Century Fox

Le 17 décembre

Le Hobbit : La Bataille des cinq armées, dernier épisode de la trilogie, est bien sûr un spectacle de Noël aussi grandiose qu'immanquable. Et ***Le Père Noël,*** un film pour enfants qui sort au moment propice. Mais à découvrir cette semaine, il y a surtout ***La Famille Bélier,*** un petit bijou ! Un *feel good movie*, comme on dit. Les rêves d'une jeune fille qui aide à la ferme ses parents sourds et muets (hilarants Karin Viard et François Damiens), et qui est enrôlée dans une chorale pour chanter du Sardou. Le film s'annonce déjà comme LA comédie drôle, émouvante et incontournable de cette fin d'année. Côté américain cette fois, l'humour prendra un air gentiment crétin avec ***Dumb & Dumber De*** des frères Farrelly, ou le retour de Jim Carrey et Jeff Daniels à la recherche de la fille que le second a eue vingt ans plus tôt. Pour les enfants, la comédie sera soit en couleurs avec ***Benoît Brisefer : les Taxis rouges*** – adapté de la BD de Peyo –, soit en noir et blanc comme le plumage des ***Pingouins de Madagascar***. Les seconds rôles de *Madagascar* deviennent ici les héros d'un film d'espionnage, un peu trop barré mais marrant. Pour les adultes, le thème de la semaine sera la fuite en avant. Culturelle et dramatique pour l'aborigène de ***Charlie's Country*** qui retourne vivre dans le bush australien. Amoureuse et ambiguë pour le meurtrier, pour la première fois épris, d'***Amours cannibales***. Économique et paternelle, enfin, pour Olivier Gourmet en chef d'entreprise aux abois soutenant son fils accro au tennis dans ***Terre battue.***

Le 24 décembre

De circonstance en ce 24 décembre, ***Exodus: Gods and Kings*** ou la vision des Dix Commandements par Ridley Scott, à grand renfort d'effets spéciaux, de Christian Bale en Moïse bodybuildé et de bastons pharaoniques, risque de dérouter plus d'un pèlerin. Pour voir la création dans toute sa splendeur, mieux vaut se rabattre sur ***Nature,*** un formidable documentaire sur les richesses et les curiosités de notre Terre. Par ailleurs, en cette veille de Noël, des cadeaux seront faits aux mélomanes avec l'enthousiasmant ***Whiplash,*** un duel "fanfaronique" entre un jeune batteur de jazz et son mentor. Un jouissif Prix du jury et du public à Deauville. Ou encore avec le fabuleux ***20 000 jours sur Terre,*** 24 heures entre réalité et fiction dans la vie de la rock star Nick Cave. Côté français, la surprise viendra de ***Zouzou,*** une comédie rafraîchissante qui parle de femmes, de famille et de sexualité. Enfin, le réconfort viendra de la **rétrospective Claude Sautet** (en salle le 24 décembre, à la Cinémathèque française jusqu'au 4 janvier, et pour la première fois en coffret Blu-ray) qui nous donnera l'occasion de passer les fêtes avec *Vincent, François, Paul et les autres* ou de vibrer de nouveau au rythme des *Choses de la vie*.

Le 31 décembre

Les fans du sulfureux réalisateur italien seront rassurés de constater que ***Pasolini,*** l'hommage d'Abel Ferrara avec Willem Dafoe, est bien plus réussi que son évocation scabreuse de DSK dans *Welcome to New York*. Le passage à 2015, lui, sera très tendu avec l'épatant ***A Most Violent Year,*** une plongée vertigineuse dans le New York ultra-brutal des années 80 à travers les déboires d'un transporteur de pétrole arriviste, avec Oscar Isaac et Jessica Chastain en femme au bord de la crise de nerf. Autre ambiance avec ***The Riot Club,*** l'histoire d'un cercle secret d'Oxford dont les membres sont prêts à tout pour réussir... vraiment à tout ! Enfin, côté polar étonnant, ne manquez pas ***Cold in July*** avec Michael C. Hall. Le héros de *Dexter* y joue un rôle bien différent, celui d'un homme ordinaire qui se retrouve menacé par le père du cambrioleur qu'il a malencontreusement abattu. Un thriller texan mi-glaçant, mi-hilarant, avec en bonus le grand retour de Don Johnson en détective totalement déjanté. De quoi finir 2014 en beauté !_

3

le DVD

La Naissance de Charlot - The Essanay Comedies

Le coffret : 39,99 €.

Indispensable pour passer les fêtes, ce coffret de 16 courts métrages de Charlie Chaplin entièrement restaurés nous fait revivre les premiers pas de Charlot avec *Charlot fait la noce*, *Charlot boxeur*, ou encore *Charlot fiancé*. En bonus, le documentaire *La Naissance de Charlot* de Serge Bromberg.

le livre

***Martin Scorsese* de Tom Shone**

Éditions Gründ (34,95 €).

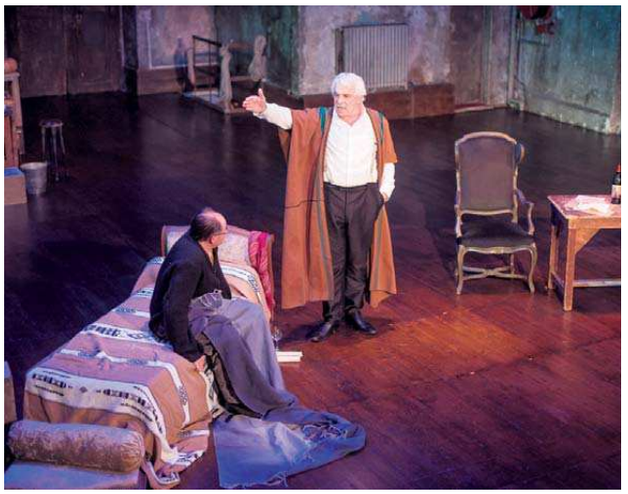
Que vous soyez fan du maître italo-new-yorkais ou fan de cinéma tout court, ce beau livre est pour vous. Il retrace la carrière de l'une des figures de proue du Nouvel Hollywood, film par film, avec de sublimes photos évoquant ces chefs-d'œuvre que sont *Taxi Driver*, *Raging Bull*, *Les Affranchis* ou *Gangs of New York*.

le rendez-vous

Le Jour le plus court

Rendez-vous désormais incontournable, *Le Jour le plus court* célèbre le court-métrage partout en France avec plus de 3 000 séances les 19, 20 et 21 décembre. Programme sur www.lejourlepluscourt.com.

Textes : Myriem Hajoui



Philippe Dupont et Jacques Weber.
Photo Kim Weber

adaptation

"Gustave"

●●●●●

Insatiable Jacques Weber ! À peine sorti d'*Hôtel Europe*, il brûle à nouveau les planches de l'Atelier en portant cette nouvelle variation librement adaptée de la correspondance de Flaubert, avec lequel il partage une même rage de vivre et de mordre. Observateur réaliste des avanies humaines, cet ogre de la littérature portait l'exigence à des sommets, au point de vivre en anachorète jusqu'à sa mort, épuisé par le travail, la maladie et le chagrin, *« las jusqu'aux moelles »* (*Correspondance*). Confiné dans sa propriété de Croisset près de Rouen, il voyagera cependant et sera l'hôte du "grenier" des Goncourt, formidable observatoire pour scruter le bourgeois : *« une perle de bêtise qu'on peut monter de toutes les façons »*, écrivait Labiche.

Et c'est ce que fait Flaubert ici, par une nuit d'orage, alors qu'il est malade et qu'il vient de recevoir une lettre de rupture de Louise Collet, l'une de ses grandes passions avec Elisa Schlesinger. Dionysiaque et à fleur de derme, il étrille la bêtise, éreinte les romantiques, Musset et Lamartine surtout, fustigeant leur *« tiédeur »* et leur *« lyrisme poitrinaire »*. Galvanisé par la beauté des mots trop souvent laminée par cette littérature de société qu'il exècre, il plaide pour l'urgente nécessité de retrouver ses idéaux, prenant à témoin son domestique et confident Eugène (Philippe Dupont).

Il y a ici de la sueur, de la chair, une force sauvage, fauve. S'engouffrant dans ce texte de haut voltage satirique (Arnaud Bedouet), Weber met les doigts dans la prise, électrisant l'espace par ses coups de tonnerre, ses humeurs torrentielles. Un magistral coup de gueule dans l'un des derniers espaces de liberté et de conviction de notre société émolliente : le théâtre. On en ressort rincé, mais vivant. Terriblement._

Jusqu'au 31 décembre, du mardi au samedi à 20 h 30, dimanche à 15 h 30. Théâtre de l'Atelier, 1, place Charles Dullin, 18e. M° Abbesses. Tél. : 01 46 06 49 24. Places : 15-38 €.

à réserver

Mieux vaut tôt que jamais...

Du 5 janvier au 1er février
"La Nuit des rois"
Théâtre d'Ivry Antoine Vitez, 1, rue Simon Dereure, Ivry (94). Tél. : 01 43 90 11 11.
Peuplée d'êtres mélancoliques et drôles, d'âmes malades (de désir, d'alcool, d'amour propre...), cette nuit carnavalesque luisante de fantasmagories abrite des amours désaccordées au-delà des genres et des âges. Soucieux d'extraire la pièce de sa gangue littéraire pour l'orienter vers une écriture de plateau, le metteur en scène Clément Poirée a choisi de travailler avec la compositrice et multi-instrumentiste Stéphanie Gibert et des comédiens-musiciens capables de donner vie à cette symphonie intérieure. Une nuit nommée désir sous les auspices de William Shakespeare... Tentant, non ?

Du 9 au 31 janvier 2015
"Mesure pour mesure"
Du mercredi au samedi à 20 h 45, dimanche à 17 h. Les Gémeaux, 49, avenue Georges Clemenceau, Sceaux (92). Tél. : 01 46 61 36 67.
Inspirée par des acteurs russes avec lesquels Declan Donnellan collabore régulièrement, cette reprise de *Mesure pour mesure* (en russe surtitré) se découvre sous un jour nouveau, avec le thème de la honte comme principal ressort. Auteur de plus de cinquante spectacles montés avec son fidèle scénographe Nick Ormerod et leur Cie Cheek by Jowl, Donnellan recrée cette pièce vingt ans plus tard parce que, dit-il, *« elle pose des questions profondes et troublantes sur notre façon de vivre et inclut des scènes qui sont sans doute parmi les meilleures que Shakespeare ait jamais écrites »*. Pas mieux.

son "NON-NOËL"

« Je ne fête pas Noël. J'ai éliminé cette fête de mon calendrier et de ma vie. Je trouve que c'est l'événement le plus obscène de notre culture consumériste. Je m'en désolidarise complètement. Et comme en plus je n'ai pas de considération pour l'aspect religieux de la chose, je zappe Noël purement et simplement ! »

ses PROJETS et FILMS à venir

"Spectre"
Le 24e James Bond de la saga, réalisé par Sam Mendes. Christoph Waltz y incarnera officiellement Franz Oberhauser, le nom du professeur de ski de 007, mais selon des rumeurs persistantes il pourrait jouer Ernst Stavro Blofeld, le chef emblématique de l'organisation criminelle.

"Big Eyes"
Il inperprète le peintre américain Walter Keane, connu pour ses portraits d'enfants aux gros yeux dans les années 50-60, dans le prochain film de Tim Burton (sortie le 25 mars).

"Tulip Fever"
De nouveau peintre, mais au XVIIe siècle cette fois, l'acteur de 58 ans tombera amoureux d'une femme mariée avec laquelle il se lancera dans le commerce risqué de la tulipe.

"Tarzan"
Dans cette nouvelle adaptation de l'histoire de Tarzan par le Britannique David Yates, réalisateur de plusieurs volets de la saga *Harry Potter*, Christophe Waltz suivra l'homme-singe dans une mission secrète au Congo diligentée par la reine Victoria.

Christoph Waltz, méchant malgré lui

Nazi pervers dans *Inglourious Basterds*, cow-boy à ne pas embêter dans *Django Unchained*, Christoph Waltz est abonné aux rôles de méchants, au point d'incarner peut-être celui du prochain James Bond. En attendant, l'acteur s'exerce en patron roublard dans la comédie de Noël *Comment tuer son boss 2*. Rencontre avec l'Autrichien oscarisé.

Texte : Fabien Menguy

Pourquoi avez-vous accepté ce rôle de patron dans *Comment tuer son boss 2* ?
Christoph Waltz : Tout d'abord parce que j'aimais les gens qui travaillaient sur ce film. Et puis, il y avait quelque chose qui me plaisait dans cette suite. Pas seulement l'aspect comique, mais le fait que toute bonne comédie possède une dimension dramatique cachée sous la surface, et c'était le cas avec celle-ci. Vous pouvez vraiment trouver dans l'histoire de ces employés qui kidnappent leur patron un point de vue très critique sur la société, et y reconnaître beaucoup de problèmes auxquels nous sommes tous confrontés. C'est ce qui m'intéressait le plus. Une histoire actuelle, sur notre monde et sur la façon dont nous y évoluons. Et le fait que cela soit une comédie rend les choses encore plus attirantes, car le rire est sans doute le meilleur moyen de véhiculer ses idées.

Quel effet ça fait d'incarner un patron véreux ?
C'est juste un rôle comme un autre, même si sa fonction requiert d'avoir des pensées douloureuses et pénibles. En tout cas, je trouve que c'est un très bon personnage.

Pourquoi êtes-vous abonné aux rôles de méchants ?
On me pose toujours cette question... Mais si vous trouvez mon personnage méchant dans le film, c'est votre point de vue. (rires)

Est-ce que, comme il le dit lui-même en arnaquant les héros du film, « On se fait obligatoirement des ennemis quand on fait du business » ?
Je pense que c'est inévitable, en effet. Non seulement tout le monde veut une part du gâteau, mais en plus tout le monde veut la plus grosse part. Ce n'est pas pour rien que de nombreux hommes d'affaires se mettent à apprendre le japonais ou à étudier *L'Art de la guerre* de Sun Tzu, car le business ressemble vraiment à une guerre. Ça me fait en tout cas penser à ça, ces hommes qui rêvent de rester au top en se battant contre le reste du monde et en étant en guerre contre leurs clients. Mais j'avoue que je n'y connais absolument rien aux affaires.

C'est la même ambiance dans le monde du cinéma ?
Absolument ! Jusqu'à un certain point. C'est un business vraiment très important. Mais je pense que ce qui est merveilleux avec cette industrie par rapport à toutes les autres, c'est qu'il y a toujours un moment où les films vous sortent du monde des affaires. L'aspect créatif reste la force motrice du projet, et la partie business doit s'en accommoder, et même en prendre énormément soin.

Et ce n'est pas frustrant d'avoir si peu de scènes avec Jennifer Aniston ?
Je n'en ai même aucune ! Peut-on imaginer quelque chose de plus frustrant ? (rires) Mais je suis heureux de pouvoir dire que je la connais dans la vraie vie.

interview "cinéma"

Vous avez le don de vous métamorphoser à chacun de vos rôles. Est-ce que ce n'est pas finalement un peu handicapant pour être reconnu ?

Non, ce n'est pas un handicap, au contraire. Je suis heureux que vous disiez ça. Je joue des personnages et les personnages réagissent différemment, ont l'air différent, et disent des choses différentes. C'est agréable de jouer des personnages sans y mettre trop de ma propre personnalité à chaque fois que j'en interprète un._

Comment tuer son boss 2 de Sean Anders, avec Jason Bateman, Jennifer Aniston, Jamie Foxx, Chris Pine et Christoph Waltz. Comédie. Sortie le 24 décembre.

Ci-contre : Christoph Waltz endosse le costume de Bert Hanson, un patron et investisseur peu recommandable, dans la suite de *Comment tuer son boss*.
Photo Brian Bowen Smith/2013 Warner Bros. Entertainement Inc.

Comment choisissez-vous vos rôles ?

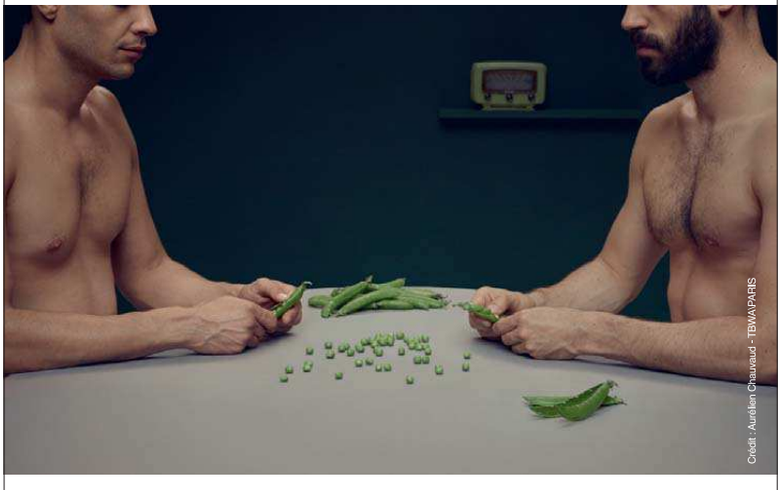
C.W. : C'est une combinaison de beaucoup de choses. L'histoire, le personnage, le lieu, l'équipe, mais aussi le réalisateur, et ce qu'il veut faire du film. Et est-ce que je vais avoir le temps de me concentrer suffisamment dessus ? Récemment, un ami à moi réalisateur qui voulait que je fasse son film m'a dit : « Et si on commençait tôt, qu'on rabotait ton planning, et qu'on faisait peu de prises ? » Je lui ai répondu : « Non, désolé, j'ai décidé de ne pas le faire pour, en quelque sorte, protéger ton film de toi-même. Ton film mérite plus d'attentions. Ce serait dommage de le bâcler juste pour que je sois dedans. »

Qu'est-ce votre Oscar du meilleur second rôle pour *Django* a changé dans votre vie ?

L'Oscar en lui-même n'a pas changé grand-chose. C'est une récompense, mais cela ne concerne pas mon propre mérite. C'est un honneur, une reconnaissance, pour quelque chose que j'ai fait en collaboration avec toute l'équipe du film. Et je n'ai pas joué différemment après les Oscars.

Vous avez réalisé un téléfilm en 2000. Avez-vous envie de recommencer ?

Réalisateur, c'est un métier très directif. Quand vous êtes acteur, vous n'avez qu'à dire oui ou non une seule fois, au moment de choisir votre rôle. Le travail de réalisateur, c'est différent, vous devez prendre dix décisions à chaque instant. Mais c'est quelque chose que j'aimerais bien refaire si l'occasion se présente._



PAS DE PRÉSERVATIF.
PAS DE SEXE.

AIDES
Membre de la Coalition Internationale Sida PLUS

DÉCOUVREZ TOUS LES MOYENS DE VOUS PROTÉGER SUR aides.org

NOUVEL ALBUM

" OPÉRA HALLUCINOGÈNE SOUS LA BAGUETTE MAGIQUE DE *IBRAHIM MAALOUF* ET LA PLUME ONIRIQUE D'*OXMO PUCCINO* "

Au pays d'Alice…

WWW.IBRAHIMMAALOUF.COM • FACEBOOK.COM/IBRAHIM.MAALOUF
WWW.OXMO.NET • FACEBOOK.COM/OXMOPUCCINOOFFICIEL

maîtrise Radio France · Sony/ATV · harmonia mundi distribution · JAZZ NEWS · NOUS PARIS · Festival d'Île de France · sélection fip

ILLUSTRATION & CONCEPTION GRAPHIQUE : LESMARQUEURS

art contemporain

Le mystère Jeff Koons

Le centre Pompidou présente la première rétrospective européenne complète de la superstar américaine. Comme un parfait reflet de l'époque.

Junkyard, 2002. Huile sur toile. Whitney Museum of American Art, New York ; promised gift of Thea Westreich Wagner and Ethan Wagner. © Jeff Koons

« Il faut venir juger sur pièces ! », clame Bernard Blistène, directeur du Centre Pompidou et commissaire de l'exposition. Car si le nom de Jeff Koons est familier du grand public, qui hormis les spécialistes connaissait vraiment son travail jusqu'à cette rétrospective? Et le tour est complet : on démarre avec ses tout premiers travaux, une série de jouets gonflables achetés dans des boutiques à six sous de New York, et posés sur de petits miroirs. S'y esquissent déjà de nombreuses obsessions koonsiennes qui s'épanouiront par la suite : le ready-made (ce geste, inventé par Marcel Duchamp, consistant à désigner un objet manufacturé comme œuvre d'art), l'enfance, la brillance et le reflet, les objets gonflables, l'esthétique "grand public" et le souci d'effacer la hiérarchie entre les beaux-arts et la culture de masse...

Puis viennent, chronologiquement, et bien rangées, toutes ses séries depuis ses débuts dans les années 70, illustrées par un ensemble d'œuvres très représentatives : les très "pop" aspirateurs montés sur tubes fluorescents de *The New* ; les affiches et ballons de basket en aquarium d'*Equilibrium* ; les publicités pour l'alcool esquissant une réflexion sur les classes sociales de *Luxury and Degradation* ; les statuettes de pacotille reproduites en acier inoxydable brillant de *Statuary*, puis celles (dont le fameux Michael Jackson avec son singe Bubbles) reproduites en grand format par des maîtres artisans de la série *Banality*, où il est question de *« sortir du jugement de goût »*, comme le souligne Bernard Blistène.

La série "pornographique" *Made in Heaven* réalisée avec son ex-épouse, la Cicciolina, est ici interdite d'accès aux mineurs – qui, s'amuse Bernard Blistène, s'en consoleront facilement sur internet. Koons lui-même dit qu'elle engage les gens à *« comprendre que leur corps est parfait »*, tout en les délivrant, selon le cartel du musée, *« de la honte et de la culpabilité associées à l'acte sexuel »*. À côté, un vaste espace rassemble sous le titre *Celebration* des objets évoquant la fête (cœur enrubanné, bouquet de fleurs, chien en ballons de baudruche dit Balloon Dog...). Ces sculptures monumentales donnèrent des angoisses d'ordre économique à l'artiste, tant il lui fallut du temps (dix ans pour l'une d'entre elles) et du perfectionnisme technique pour les faire produire...

Avec ou sans ironie ?

Viennent ensuite les miroirs animaliers et autres artefacts renvoyant à l'enfance (et à chaque visiteur, par le reflet) de *Easyfun*, puis Popeye, Hulk et autres homards en métal très lourd, mais d'aspect "gonflable", et enfin *Antiquity* et *Gazing Ball* ou l'artiste explore son attirance croissante pour le classicisme. Des sculptures qu'il appelle lui-même avec sérieux, ainsi que le narre Bernard Blistène, *« mon Picasso »* – *Gazing Ball (Mailbox)* – ou *« mon Courbet »* – *Ballerinas*. L'absence totale d'ironie dans le discours, telle est l'une des nombreuses caractéristiques qui fascinent dans la personnalité de Jeff Koons. Capable de dire de ses propres œuvres, sans ciller, qu'elles sont *« fantastiques »*, désintéressé, apparemment, par la critique, affichant un désir imperturbable de décomplexer les foules vis-à-vis de l'art, Jeff Koons ne quitte jamais, depuis les années 70, son personnage lisse (comme ses œuvres, si souvent réfléchissantes) jusqu'à l'impénétrable, toujours enthousiaste, souriant, "positif".

Un *control freak* qui pourtant n'attache guère d'importance, à ses dires – et malgré ses grandes qualités dans le domaine du commerce (il fut trader mais aussi VRP) et de la communication –, au prix faramineux auquel se vendent ses œuvres. Il est pourtant difficile de ne pas lire dans lesdites œuvres un caractère ironique et parfois assez sombre. Qui est Jeff Koons ? Que pense-t-il vraiment ? Possède-t-il vraiment cette confiance, cette acceptation de soi totale, hors norme, celle-là même qu'il prône dans son art? Produit-il son œuvre selon des critères qui échappent immédiatement au spectateur, dès lors qu'il fait critique ? Au sortir de l'exposition, le mystère reste entier. N'empêche que son travail, indéniablement, *« occupe une place dérangeante »*, pointe Blistène. Une place importante tant est vaste ce qu'elle reflète de l'époque. Selon qu'on aime ou non ce reflet, selon qu'on y voit la vérité ou le simulacre, on sortira de l'exposition éclairé, amusé, admiratif, intrigué ou bien aussi – c'est une possibilité – légèrement déprimé._

Loopy [Dingue], 1999. Huile sur toile. Photo Lawrence Beck. New York / Courtesy Sonnabend Gallery, Bill Bell collection © Jeff Koons

Jeff Koons, la rétrospective, jusqu'au 27 avril au Centre Pompidou, 4e. Mo Rambuteau. Ouvert tous les jours de 11 h à 21 h, sauf le mardi. Nocturnes exceptionnelles les jeudis, vendredis et samedis jusqu'a 23 h. Tarif réduit : 9 à 10 €. www.centrepompidou.fr.

Gazing Ball (Ariadne) [Boule réfléchissante (Ariane)], 2013. Plâtre et verre. Édition de 3 + épreuve d'artiste. Photo Tom Powel. Imaging Monsoon Art Collection © Jeff Koons

Textes : Stéphane Armand, Alain Cochard, Stéphane Koechlin, Thomas Séron

Photo Léonore Mercier

chanson, pop

Arthur H

Une rumeur a précédé la sortie du nouvel album d'Arthur H, *Soleil dedans*, à la mi-septembre : il a changé de voix. Ainsi, finie la tonalité si caractéristique, grave, très grave, et chaude, pareille à celle du crooner ? Dès l'entame de ce douzième album, en forme de chanson idéale, *L'Autre Côté de la lune* dément ladite rumeur. Arthur H n'a pas changé de voix, il joue avec elle, et s'essaie à toutes les variations. Comme sur le single avant-coureur *La Caissière du super* (incarnée par Bérengère Krief, de la micro-série *Bref*, dans le clip) où le chanteur et pianiste rappelle assez Alain Bashung, période *Pizza* (1981), musique et texte, façon Boris Bergman, compris.
Plus loin, sur *Navigateur solitaire*, Arthur H passe en "voix de tête" et flirte avec ses aigus limites. À moins qu'il n'explore sa féminité ? Il dira en tout cas : *« Je suis une femme qui pleure »*... Ou encore, histoire de brouiller les pistes, *« Mon cerveau est l'aéroport de Los Angeles. »* Pour fuir la routine et les facilités, Arthur H se renouvelle. Ainsi, *Soleil dedans* a été enregistré à Montréal, en compagnie du Canadien planant Patrick Watson, et la recherche commune de liberté artistique et de désinvolture a ressuscité, en filigrane, les années 70 de Pink Floyd...
Quand sonne *Le Tonnerre du cœur*, duo hypersensible et downtempo, *Soleil dedans* semble se refermer sur une note froide. Mais *Le Bonheur c'est l'eau*, en guise de dénouement déconcertant, clôture l'album de façon parfaitement fluide. *Soleil dedans* pour réchauffer l'hiver._T.S.

Le 17 décembre à 20 h au Casino de Paris, 16, rue de Clichy, 9e. M° Liège. Places : 35 €.

indie rock

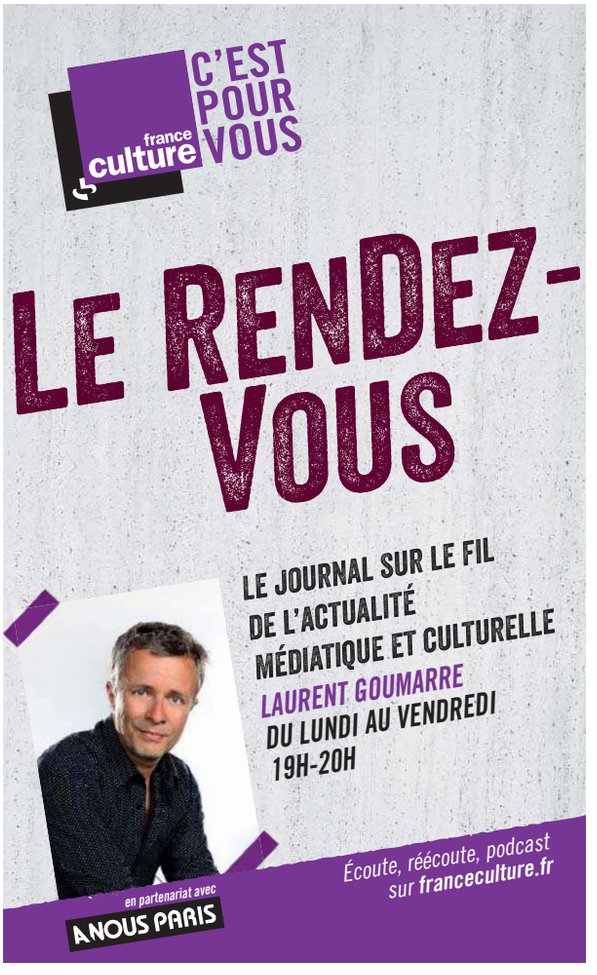
Laetitia Sheriff

En 2004, en pleine vogue des chanteuses folk à guitare acoustique, l'indocile Laetitia Sheriff se distinguait du tout-venant par quelques ruades électriques dignes de PJ Harvey et de Shannon Wright. Dix ans plus tard, la guitariste et bassiste rennaise épaulée par Thomas Poli (guitariste de Dominique A) et Nicolas Courret (batteur d'Eiffel), publie *Pandemonium Solace and Stars*, soit un recueil de ballades et d'atmosphères tendues, dans le voisinage de Neil Young ou de Nick Cave. À ces moments les plus bruitistes, ce troisième album sans temps morts évoque la furie de Sonic Youth. L'une des voix les plus attachantes de l'indie-rock d'ici._T.S.

Le 17 décembre à 20 h au Nouveau Casino, 109, rue Oberkampf, 11e. M° Parmentier. À 20 h. Places : 19 €. 1re partie : Bikini Machine.

Photo Fabien Tijou

ANNÉE 2
JR
Entreprise
A l'occasion de la sortie de la compilation Année 2,
Entreprise et A NOUS PARIS vous font gagner pour
Noël 20 packs incluant le vinyle et un t-shirt en série limitée !
Pour participer, RDV sur facebook/anousparis
Compilation Entreprise, Année 2,
Disponible en LP/Download/Streaming
ANOUS PARIS
A+LSO
Entreprise
l'ambianceur



NOVA RECORDS PRÉSENTE

un siècle de musique à danser,
1930 | 2020
en coffret Dix CDs,
+ de 150 titres

DUKE ELLINGTON / FLUME / PERCY SLEDGE / SALIF KEITA / KERRI CHANDLER HERBIE HANCOCK / LORD TANAMO GRACE JONES / MASTERS AT WORK / CAB CALLOWAY / ORCHESTRA OF SPHERE / THE MARVELETTES / BONGA / SEIJI / ART BLAKEY MACHINEDRUM / SLY STONE / LIL WAYNE FATS WALLER / CARIBOU / DJ DEEON / ERIC B. AND RAKIM / NORA DEAN RAMSEY LEWIS / JOHNNY CLARKE / DEEE LITE / ARETHA FRANKLIN / CLAP ! CLAP ! JAMES BROWN / KINGS OF TOMORROW ERROL DUNKLEY / TWEET / PEREZ PRADO PUPAJIM / HERCULES AND LOVE AFFAIR POIRIER / TOMMY MC COOK / CHUCK BERRY

WAGRAM MUSIC

nova LE GRAND MIX

www.novaplanet.com/novadanse

18 décembre
salsa/jazz

Ernesto Tito Puentes
Carré Belle-Feuille, 60, rue de la Belle-Feuille, Boulogne-Billancourt (92).
M° Marcel Sembat. Tél. : 01 55 18 54 00.
À 20 h 30. Places : 33 €.
Chaque année, au mois de décembre, le trompettiste cubain Ernesto Tito Puentes (à ne pas confondre avec Tito Puente) revient faire danser les Parisiens, à la tête de son big band (plus de vingt musiciens originaires d'Amérique du Sud et de France). En plus d'un demi siècle de carrière, cet artiste compte près de deux cents albums au compteur. Il a choisi la France il y a quelques années, après s'être aperçu de l'intérêt du public pour la musique caribéenne. Et il n'a pas été déçu. Car son style, mélange de salsa et de jazz afro cubain, porté par de nombreux cuivres, séduit. Succès assuré.

20 décembre
classique

Orchestre français des jeunes
Cité de la musique, 221, av. Jean Jaurès, 19e. M° Porte de Pantin.
Tél. : 01 44 84 44 84. Places : 18 €.
À la tête de l'Orchestre français des jeunes depuis 2011, l'Américain Dennis Russell Davies cédera la baguette à son compatriote David Zinman l'an prochain. Le concert qui s'annonce à la Cité de la musique est la dernière occasion de goûter à l'enthousiasmante alchimie qui s'opère entre Russell Davies et de jeunes instrumentistes totalement investis dans l'enrichissante aventure qu'il vivent au sein de cet orchestre-école. On résiste d'autant moins que le programme sort vraiment des sentiers battus : *Chairman Dances* d'Adams, *Concerto pour piano et vents* (avec Maki Namekawa), *Mémorial pour Lidice* de Martinu et, pour conclure, la rutilante suite tirée du *Mandarin merveilleux* de Bartók.

opéra

"Katia Kabanova" aux Bouffes du Nord

Photo Richard Schroeder

Représentée pour la première fois aux Bouffes du Nord début 2012, la *Katia Kabanova* mise en scène par André Engel avait constitué une magnifique découverte pour tous les admirateurs de Janáček. Spectacle singulier *« à la frontière entre l'opéra et le théâtre »*, fruit d'une *« démarche dans les pas de Peter Brook »*, selon les mots de Engel, cette version de chambre (l'orchestre est remplacé par un piano, joué en alternance par les excellents Nicolas Chesneau et Martin Surot), loin d'affadir le drame vécu par l'héroïne, l'attise par une forme de mise à nu qui prend une intensité particulière dans le cadre intimiste des Bouffes de Nord.
La réussite d'ensemble, la pertinence du propos sont aussi le résultat du travail de préparation mené à la Fondation Royaumont par une équipe de jeunes chanteurs dirigés par A. Engel et Irène Kudela, chef de chant dont les origines tchèques en font une guide parfaite pour aborder un compositeur dont la musique se nourrit de la langue tchèque, de ses accents, de ses inflexions. Avec Kelly Hodson dans le rôle-titre et d'autres talentueux jeunes chanteurs tels que José Canales, Elena Gabouri, Paul Gaugler, la *Katia Kabanova* d'André Engel, malgré la modestie de ses proportions, est bien l'une plus tentantes propositions lyriques du moment à Paris. On guettait avec impatience la reprise de cette production : ne laissez pas passer l'occasion ! _A.C.

Les 16, 17, 19, 20 décembre à 20 h 30, le 21 à 17 h.
Théâtre des Bouffes du Nord, 37 bis, bd de la Chapelle, 10e. M° La Chapelle. Tél. : 01 46 07 34 50.
Places : de 18 à 30 €.

jazz

You & The Night & The Music

« La meilleure soirée jazz de l'année ! » C'est ce qu'annonce la radio TSF, organisatrice de ce grand concert traditionnel de décembre. Toute publicitaire qu'elle soit, cette sentence est juste. Rassembler les douze groupes et musiciens de jazz marquants de l'année écoulée (un pour chaque mois) était une sacrée ambition imaginée en 2003, et qui aurait pu se limiter à une ou deux éditions seulement. Mais voilà, le public aime, et ce rendez-vous a agrandi son espace vital, New Morning, Opéra-Comique puis Olympia. Il fait désormais partie du paysage parisien, comme le festival Jazz à La Villette ou Banlieues Bleues, présentant une affiche par définition prestigieuse.

La programmation 2014, encore une fois étincelante, propose, en solo, le bluesman folk et gospel Eric Bibb, auteur d'un album acoustique très raffiné (*Blues People*), et Ibrahim Maalouf, le trompettiste d'origine libanaise à la musique épicée et dansante, toujours aussi populaire. On entendra aussi la spectaculaire chanteuse de rhythm and blues Robin McKelle, et une voix assez intime de la musique, Susie Arioli. Chaque artiste joue une chanson, et la "nuit" devrait en fait se terminer vers 23 heures. De quoi retrouver la dimension épique et populaire d'une musique souvent en quête d'audience._s.k.

Robin McKelle. Photo Jacob Blickenstaff

Eric Bibb. Photo DR

Le 15 décembre à 20 h à l'Olympia, 28, bd des Capucines, 9e. Mo Madeleine. Tél. : 08 92 68 33 68. Places : de 25 à 58 €.

idée cadeau

Difficile de se tromper en offrant un abonnement Deezer, soit l'accès à un catalogue de plus de 35 millions de titres à écouter sur ordinateur, mobile, tablette... Pour Noël, les six mois de musique illimitée sont à 29,99 €. On en profite pour faire le même cadeau à tous ceux pour lesquels on n'avait pas encore trouvé la bonne idée.

Chaque semaine, gagnez des cadeaux sur **www.anous.fr** > Rubrique **case chance** et retrouvez des **bons plans exclusifs** et toute l'actu d'A NOUS PARIS sur **www.facebook.com/anousparis**

Exposition Niki de Saint Phalle

Jusqu'au 2 février au Grand Palais

Niki de Saint Phalle (1930-2002) est l'une des artistes les plus populaires du milieu du XX^{ème} siècle, à la fois plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice de films. Si elle est surtout connue du grand public pour ses célèbres *Nanas*, son œuvre s'impose aussi par son engagement politique et féministe et par sa radicalité.
www.grandpalais.fr

10 x 2 entrées à gagner

Exposition Revoir Paris

Jusqu'au 9 mars à Cité de l'architecture et du patrimoine

Des plans d'Haussmann au projet du Grand Paris, en passant par les réalisations de Jean Nouvel, découvrez le regard futuriste de Schuiten et Peeters sur la ville lumière et leur vision de Paris depuis deux siècles. Dessins, documents historiques originaux, projections témoignent de cette métamorphose.
www.citéchaillot.fr

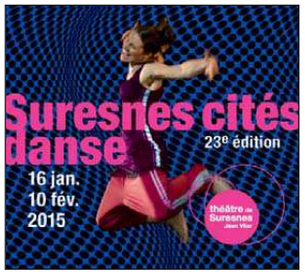
10 x 2 entrées à gagner

Cabaret Crazy Horse Spectacle Désirs

Au Crazy Horse, Paris 8ème

Pour une fin d'année sous le signe du glamour, le Crazy Horse présente son spectacle *Désirs*, signé Philippe Decouflé et Ali Mahdavi.
Désirs propose ce moment infiniment délicieux où le plaisir s'étire comme un bas couture …
Le show & champagne à partir de 85€ par pers.
www.lecrazyhorseparis.com

1 x 2 places à gagner (valeur 250€)



Hip hop Suresnes cités danse - 23ème édition

Du 16 janvier au 10 février au Théâtre de Suresnes

Rendez-vous incontournable de la danse, Suresnes cités danse revient avec 7 créations, 14 spectacles et les grands noms du hip hop tels Farid Berki, Sébastien Lefrançois, Mourad Merzouki, Laura Scozzi, David Drouard, mais aussi Jann Gallois, Mélanie Sulmona, Hervé Koubi…
www.theatre-suresnes.fr

5 x 2 invitations pour le 17/01, 24/01 et 4/02 à gagner

Tango Pasión Sinfonia de tango

Du 20 janvier au 8 février à Bobino

La prestigieuse troupe de tango argentin propose un nouveau spectacle *Sinfonía de Tango* en hommage à Astor Piazzolla. Depuis 1992, Tango Pasión, célèbre dans le monde entier, subjugue les amateurs comme les plus initiés par ce mélange unique de musique, de chant et de danse.
www.gdp.fr

5 x 2 places pour le 20/01 et le 21/01 à gagner

En famille Contes et Histoires

Du 20 décembre 2014 au 4 janvier 2015

Les monuments vivent pendant ces vacances de Noël et vous proposent contes, visites en famille, jeux-enquêtes, ateliers, spectacles… autant de manières originales de découvrir ou redécouvrir le patrimoine pendant les fêtes et de se plonger dans l'Histoire à travers nos monuments nationaux !
www.monuments-nationaux.fr

10 x 2 invitations à gagner

Théâtre L'affaire de la rue Lourcine

Du 6 janvier au 15 février au Théâtre 13 / Seine

Dans cette œuvre à la fois drôle et féroce, la mécanique du rire va être au service de la mécanique de la peur et servir à mettre en œuvre un véritable cauchemar en vaudeville à travers lequel Labiche nous donne à observer des petits bourgeois prêts à tout pour sauver les apparences et les acquis.
Informations et réservations : www.theatre13.com

5 x 2 places à gagner pour le 09/01 à 20h30

Théâtre La Bonne Âme du Se-Tchouan

Du 8 au 18 janvier au Théâtre Gérard Philippe

de Brecht - mise en scène Jean Bellorini
Shen Té, jeune femme d'une grande bonté, devient peu à peu victime de l'égoïsme de son entourage. La bonne âme est alors contrainte d'inventer des subterfuges pour ne pas retomber dans la misère. 18 comédiens et musiciens servent cette fable épique.
www.theatregerardphilipe.com

2 x 2 places à gagner pour le 12/01 à 20h

Théâtre Stéréoptik

Du 17 au 30 décembre au Théâtre Paris-Villette

Tour à tour dessinateurs, hommes-orchestres, conteurs, Stéréoptik vous invite à découvrir un univers insolite et poétique où dessin et musique jouent une partition à quatre mains.
Spectacle à voir en famille, dès 5 ans.
www.theatre-paris-villette.fr

4 x 2 places à gagner pour le 27/12 à 20h

Album Wax Tailor

Déjà disponible

A l'occasion de la sortie de son double album/DVD Phonovisions Symphonic Orchestra, Wax Tailor est convié pour une soirée carte Blanche au MK2 Bibliothèque. L'occasion pour l'artiste de revenir sur ce projet et de partager ses influences cinématographiques avant la projection du film Les Moissons du ciel de Terrence Malick.

10 albums et 3 x 2 places à gagner pour la séance Spéciale Wax Tailor le 18/12

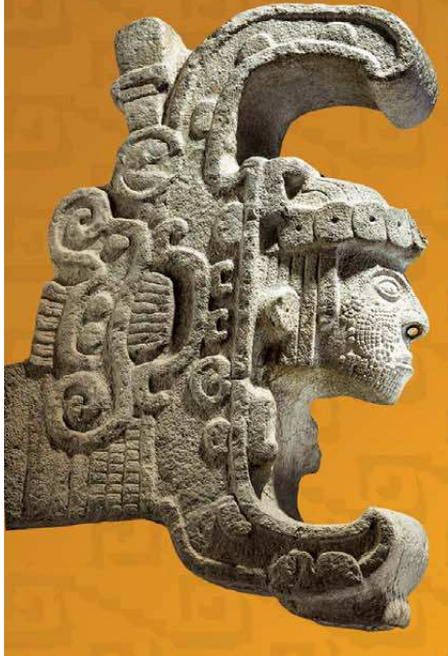
EN DÉCEMBRE LE CABARET SAUVAGE FAIT SON CIRQUE !

CABARET SAUVAGE - PARC DE LA VILLETTE - PARIS 19E
LOCATIONS : FNAC, CARREFOUR, FNAC.COM & POINTS DE VENTE HABITUELS
WWW.CABARETSAUVAGE.COM

M.R.A. Les Kriatl SO PROD ile de France MAIRIE DE PARIS fnac ANOUS PARIS

MUSICIENS
LOCAL DE RÉPÉTITIONS
À LOUER AU MOIS
POUR GROUPES
OU BATTEURS
06.24.42.37.28

MUSÉE DU **QUAI BRANLY**
là où dialoguent les cultures



MAYAS
RÉVÉLATION D'UN TEMPS SANS FIN

Le pass quai Branly
un cadeau enrichissant
Profitez d'un an d'accès illimité,
coupe-file et de nombreux avantages !

En 2014-2015

Les expositions

TATOUEURS, TATOUÉS (jusqu'au 18/10/15)
MAYAS Révélation d'un temps sans fin (jusqu'au 08/02/15)
L'ÉCLAT DES OMBRES
L'Art en noir et blanc des îles Salomon (jusqu'au 01/02/15)
JOYCE MANSOUR
Poétesse et collectionneuse (jusqu'au 01/02/15)
L'ANATOMIE DES CHEFS-D'ŒUVRE (10/03/15 - 17/05/15)
LES MAÎTRES DE LA SCULPTURE DE CÔTE D'IVOIRE
(14/04/15 - 26/07/15)
L'INCA ET LE CONQUISTADOR (23/06/15 - 20/09/15)
PHOTOQUAI
5e biennale des images du monde (22/09/15 - 22/11/15)
SEPIK L'Art au long du fleuve (27/10/15 - 07/02/16)
ESTHÉTIQUES DE L'AMOUR
Arts décoratifs de la Sibérie Orientale (03/11/15 - 24/01/16)

Et aussi
Arts vivants • Conférences •
Manifestations scientifiques •
Université populaire du quai Branly...

www.quaibranly.fr

“25000 visas* par an destination Australie.

Une seule barrière... la langue !

* Programme Vacances Travail (PVT)

SALON EXPO LANGUES

PARLER-ÉTUDIER-TRAVAILLER-S'EXPATRIER

Osez le monde

L'unique événement dédié aux langues et à la mobilité internationale.

Langues, études, emploi, mobilité, initiation, apprentissage, conférences, animations,...

GRATUIT INSCRIPTION EN LIGNE

5|6|7 FÉVRIER 2015 PARIS EXPO | PORTE DE VERSAILLES PAVILLON **4-1** 10H - 18H
PROGRAMME ET INVITATIONS SUR : **expolangues.fr**

ORGANISÉ PAR SOUS LE HAUT PATRONAGE PARTENAIRES

L'EXPRESS | Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Le Gouvernement | UNESCO | TV5MONDE | Direct Matin | LE MOCI | Le web pédagogique Partagez la connaissance ! | CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS | expat blog | @expolangues

AG18930

ANOUS PARIS

TENDANCES // REPÉRAGES // BONS PLANS

REJOIGNEZ-NOUS SUR WWW.FACEBOOK.COM /ANOUSPARIS

www.anous.fr // Disponible sur iPad® //

VENTE IMMOBILIÈRES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

publicites@claude-et-goy.com 15/12/2014

93

Vente aux enchères publiques,
le mardi 20 janvier 2015 à 13h30
au TGI de BOBIGNY, 173 avenue Paul Vaillant-Couturier
UN APPARTEMENT à CLICHY-SOUS-BOIS (93)
3 allée Honoré de Balzac
de **66,29 m²** - Dans le bâtiment 11, escalier A,
au 1er étage, 2e porte droite, comprenant : entrée / couloir, cuisine, salon, 3 chambres, salle de bain, placards et w.-c.
Avec **CAVE** et **PARKING** - Lots 338, 440 et 1.527 – Loués
MISE A PRIX : 6.000 euros
(Caution bancaire ou chèque de banque : 3.000 euros)
Pour consulter le cahier des conditions de vente,
s'adresser au Greffe du Juge de l'Exécution du TGI de BOBIGNY, où il a été déposé sous la Référence Greffe 14/10540, à la **SCP DOMINIQUE-DROUX & BAQUET**, Avocats aux PAVILLONS-SOUS-BOIS (93320),
14 allée Michelet - **Tél. : 01 48 47 43 47**
VISITE sur place le mardi 13 janvier 2015
de 14h00 à 14h30

93

Vente aux enchères publiques,
Le mardi 27 janvier 2015 à 13h30
au TGI de BOBIGNY, 173 avenue Paul Vaillant-Couturier
UN LOGEMENT à BAGNOLET (93)
47 rue Victor Hugo
Escalier droite, au 3e étage, porte face droite, comprenant : cuisine, dégagement, 2 chambres, salle d'eau
Avec **UNE CAVE - Loué**
MISE A PRIX : 55.000 euros (outre les charges)
(Caution bancaire ou chèque de banque de 5.500 euros)
Pour consulter le cahier des conditions de vente, s'adresser au Greffe du Juge de l'Exécution du TGI de BOBIGNY où il a été déposé sous la Référence Greffe 14/10686, à **Maître Bernard CABRIT**,
Avocat à NEUILLY-SUR-MARNE (93330),
141 rue Paul et Camille Thomoux,
Tél. : 01 43 08 72 20
VISITE sur place le mercredi 21 janvier 2015
de 11h30 à 12h00

Adjudications immobilières : devenez propriétaire

LES GARANTIES Le contrôle du Tribunal de Grande Instance et la liberté des enchères vous garantissent une vente au juste prix. Le bien mis en vente peut être visité.

LA VENTE Le cahier des conditions de vente peut être consulté au Greffe du Juge de l'Exécution du TGI ou au cabinet de l'Avocat chargé de la vente. C'est un Avocat du Barreau concerné qui portera enchère en votre nom dans les limites de vos instructions. Dans les dix jours qui suivent la vente, il est possible, par l'intermédiaire de votre Avocat, de faire une surenchère d'au moins 10% sur le prix de l'adjudication. Lors de cette nouvelle vente, le bien sera définitivement vendu. Le jugement d'adjudication vaut titre de propriété.
NB : LA MISE A PRIX ne préjuge aucunement du montant atteint lors de l'adjudication qui est le résultat des enchères successives.

LE FINANCEMENT Préalablement à l'audience de vente, vous remettrez à votre Avocat un chèque de banque d'un montant d'au moins 10% de l'enchère maximale envisagée, auquel s'ajoutent les frais de procédure, publicité préalable... (Ce chèque vous sera restitué en cas de non adjudication). Vous avez deux mois, dans la plupart des cas, pour vous acquitter du montant de l'adjudication.

DB52/016178L4/ANP

Nespresso

Réserve Spéciale Maragogype

Pour constituer sa nouvelle édition limitée Réserve Spéciale, Nespresso est allé sélectionner au Mexique, au Nicaragua, au Guatemala et en Colombie les meilleurs grains de Maragogype, une évolution très rare de l'Arabica Typica. Baptisée "grain éléphant" en raison de sa très grande taille, cette variété, rare et précieuse, présente une délicatesse et un raffinement uniques. Le Maragogype rassemble toutes les qualités d'un Grand Cru d'exception et il est donc un produit très recherché des amateurs de café : une fois torréfié, il offre en bouche une large palette gustative, des notes subtilement sucrées, légères et rondes et de fins arômes de fruits verts.

Étui de 10 capsules (intensité 6) : 12€
www.nespresso.com

Noël sous les feux de la rampe !

La sélection cadeaux de la Boutique de la Comédie-Française

La Boutique de la Comédie-Française propose des cadeaux originaux à glisser sous le sapin. Pour un homme, une femme, un enfant, un mordu de théâtre ou non… De la planche à découper Dom Juan ou le Festin de pierre, à la poupée Molière, en passant par la lavallière en soie et le jeu memory, il y en a pour tous les goûts et pour tous les budgets.

Retrouvez l'ensemble des créations de la Boutique de la Comédie-Française sur www.boutique-comedie-française.fr

Offrez le bon cadeau sans même le chercher

La Carte Cadeau « Unexpected Cadeau » est utilisable dans toutes les boutiques, restaurants, et cinémas de vos centres de shopping parisiens*.

Valable un an, elle peut être créditée entre 15€ et 150€ et utilisée en une ou plusieurs fois.
**Disponible à la réception d'Aéroville, Carré Sénart, Forum des Halles, Les 4 Temps, Parly 2, Rosny 2, So ouest et Vélizy 2. ou sur www.lacartecadeau.fr*

sharingbox mini

L'animation photo incontournable ! Essayez la sharingbox mini et adoptez la !

Sharingbox est rapidement devenue une référence en matière d'animation photo événementielle. Sur mesure, connectée et 100% personnalisable, sharingbox offre une expérience originale grâce à son interface tactile et intuitive. Les invités s'amusent et repartent avec leurs plus belles photos imprimées aux couleurs de l'événement. Mariages, anniversaires, soirées… n'hésitez plus !

Découvrez notre blog : www.sharingbox.tumblr.com
Annoncez le code : ANOUS et bénéficiez de 5% de remise sur votre premier booking !

Nouveau ! Loïc Raison Cidre et Framboise

A l'apéro Loïc ramène sa framboise en 33 cl ! Le #1 des cidres français invite la framboise et donne de la couleur à l'apéritif pour un moment frais et pétillant

Loïc Raison Cidre et Framboise associe le goût unique du cidre brut à la douceur acidulée des framboises pour un parfait équilibre entre fraîcheur et acidulé. Pensée tel un moment de détente et de convivialité, cette nouvelle recette au format individuel séduira les amoureux de l'apéritif.

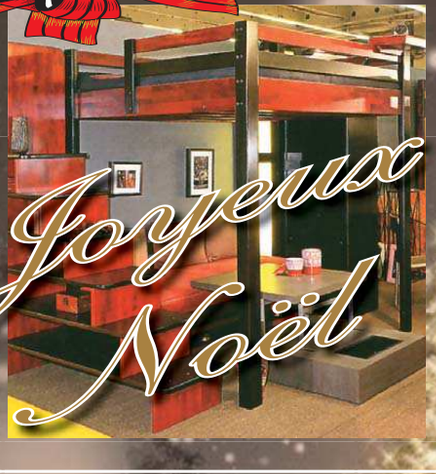
Prix de vente conseillé en GMS 3,30€ les 3 bouteilles de 27,5 cl

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

LA MAISON® DE LA MEZZANINE

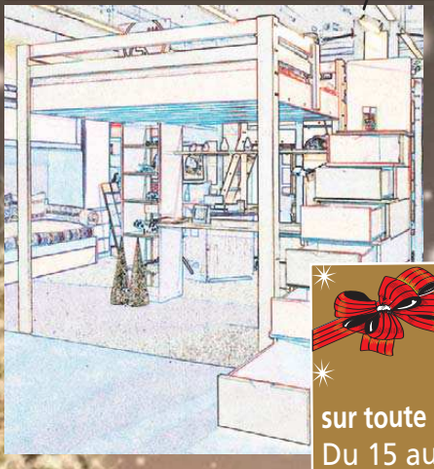
Venez directement à l'usine

FABRICANT À MONTREUIL



Joyeux Noël

Venez avec votre croquis...



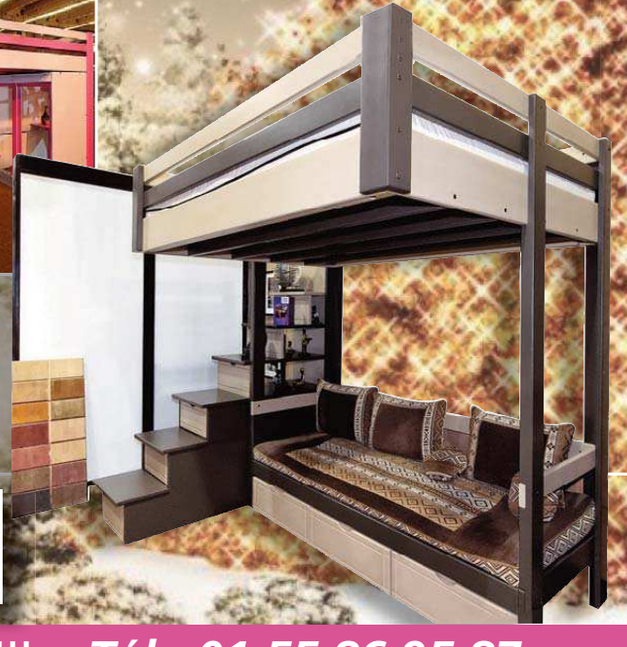
30%
DE REMISE
sur toute notre collection
Du 15 au 31 décembre

...nous vous le fabriquons.

Escalier avec capacité de rangement d'une armoire

Création de volumes personnalisables à l'infini

LES M² SONT CHERS, N'EN PERDEZ PLUS !



Ajoutez une pièce chez vous pour le prix d'un meuble !

PAIEMENT JUSQU'À 10X SANS FRAIS*

8, rue Marceau 93100 MONTREUIL - ***Tél : 01 55 86 95 87***

Métro Robespierre - Ligne 9 - **Ouvert 7j/7 de 10h à 19h**

www.lamaisondelamezzanine.com

15294784MD1451

PROMOTION SPÉCIALE

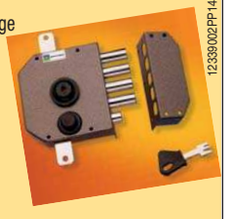
-10% jusqu'au 30 Décembre 2014

295€HT pose comprise

*photos non contractuelles

- 1 blindage 15/10 EZ
- 1 serrure A2P
- 7 pennes d'ancrage haut et bas

TVA 10%



12339002PP1436

a2p

Rejoignez-nous sur

www.serrurerieparisienne.fr

DEVIS GRATUIT - PARIS / BANLIEUE

MEAUX SERRURERIE

01 42 06 41 71

112, rue de Crimée 75019 PARIS

VENTE DE CHIOTS FRANCAIS

CHIOTS A VENDRE CETTE SEMAINE

CHIHUAHUA, YORK, MINI YORK, PETIT CROISÉ, SPITZ CARLIN, BULLDOG...

*Petits croisés

CHIOTS à partir de **450€***

Pour tous renseignements appelez vite au

01.47.57.53.06

20 ans d'expérience - Toiletteur diplômé

Dog Show

88, rue Danton
92300 LEVALLOIS PERRET
Paris Ile de France

Métro Anatole France ligne 3
Porte de Champeret

Ouvert du mardi au vendredi de 10h00 à 19h00 et le samedi 9h30 à 18h30

pc market destockeur informatique

SPECIAL NOEL !!

PAIEMENT 3X ET 4X

TELEPHONIE DEBLOQUE TOUT OPERATEUR

PC FIXE + ECRAN PC PORTABLES

www.pcmarket.fr

12 rue Biot 75017 Paris
Place de Clichy 01 43 87 81 44

15 av Jean Moulin 75014 Paris
Alesia T3 01 57 05 58 08

Du Lundi au vendredi 10h-13h / 14h-20H / Le Samedi 10h-13h / 14h-19H

LE SHOPPING DE NOËL

130 boutiques et restaurants

CONCEPTION PUBLICIS INFRACOM • 01 58 47 77 00 • Crédit : Shutterstock

M° PLACE D'ITALIE, LIGNES 5 6 7 WWW.ITALIEDEUX.COM

ITALIE DEUX